# 工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話 編輯部：二六七八九
採訪部：二五二五二
營業部：二四二九六
廣告部：二二一六〇
社長室：二五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十二號
新聞紙類七一壹七號
出紙壹張半每份售價壹毫


今日發刊「體育專欄」出紙一張半

商業電台 工商晚報 亞洲畫報 聯合主辦
香港第一屆最受歡迎國粵語十大影片選舉及有獎智測遊戲競選活動詳情請閱本報

# 中共作南侵打算 在寮境大建公路
## 利便由雲南運兵至寮豐沙里

【巴黎十四日法新社電】新華社今日報導之中共與寮國昨日在川壙簽訂一項修築公路協約，並簽訂一項關於兩國間之空中交通協議。在此公路協約規定下，雙方政府同意修築一公路以連接中國雲南省孟臘與寮國豐沙里。該社稱：中央政府担任修築此公路之一切工程，並負担建築寮國境內一段公路之所有費用，作爲其對寮國之無條件經濟援助。根據空中交通協議規定，雙方委派之空運公司將派機在雙方同意之空中航線上經營定期與不定期之飛行。

【日內瓦十三日合衆國際社電】關於寮國三個敵對親王達成一項協議之希望，本日在參加寮國十四國會議之代表當中逐漸消失。各項徵象，顯示所有該三個親王均不急於在此間開始舉行各項會談，親西方邦烏姆在永珍所發表之一項聲明謂渠於抵達時無意改變其態度之一項證明，經已引起各代表懷有悲觀心理。據某西方代表在閱讀邦烏姆之聲明後宣稱：「將需要極力設法，俾使到彼等獲得一致意見。」邦烏姆謂：「對於三王舉行一次會談，現時並無真正需要。」會議方面人士曾希望獲得該寮國三派領袖於星期一在此間議席旁同在一起。但該三個親王並無一人急於到達此間，消息靈通人士謂：彼等無可能最快在星期二以前舉行會談。據悉：內定總理中立主義派領袖蘇佛瑪親王，計劃於星期一由巴黎啓程前來日內瓦。戰鬥寮國領袖蘇凡諾旺親王，經於昨日離開寮國，但此間共黨人士謂：渠可能經由北平及莫斯科飛行，此舉將使到渠無法在星期一下午以前抵達此間。一般并預料邦烏姆親王將於星期一抵此。但會議發言人謂：彼等并不明確瞭解渠抵達之時間。日內瓦共同主席英國代表麥唐納與蘇聯代表普希金實際上於本週每一天均有開會，俾商討使到該三個親王同意在蘇佛瑪領導下成立一個聯合政府之最良好辦法。現尚未決定是否應聽任該等親王單獨開會（各國代表團置身事外）抑或彼等應否參加全體會議，該會議將不能獲得結束，直至獲得一個統一的寮國政府在寮國中立宣言草稿上簽字時爲止。

# 左派份子興兵造反 剛果內戰又爆發
## 中央令捉吉承加
### 宇丹令聯軍維持東方省秩序

【利奧波德維爾十三日法新社電】此間之聯合國發言人今晚宣佈：東方省會史坦萊維爾之地方憲兵與剛果國軍之戰鬥於今日下午爆發。剛果陸軍之憲兵八人及兵士六人被殺。並有效忠於剛果陸軍司令倫杜拉之憲兵軍官三人爲其部下所殺。史坦萊維爾之聯合國部隊已奉命於必要時協助倫杜拉恢復該地之秩序。發言人稱：此種行動乃出自剛果總理阿杜拉之請，但聯合國部隊仍未介入。在支持剛果政府第一副總理並自稱爲盧蒙巴政治繼承人吉丹加之史坦萊維爾憲兵，與倫杜拉所屬之中央軍發生緊張已有數日。昨日傳說，此等憲兵已奉命拘捕倫杜拉，惟彼等拒不奉命。聯合國發言人稱：史坦萊維爾形勢現甚緊張。

【利奧波德維爾十三日合衆國際社電】傳剛果中央政府總理阿杜拉，今日下令拘捕史坦萊維爾之左傾副總理吉丹加。消息靈通人士稱：此拘捕令之發出，是於史坦萊維爾之倫杜拉將軍報告吉丹加軍隊曾再次企圖將其扣留之後。惟阿杜拉本人對此消息未加證實亦不否認。此間之聯合國發言人稱：渠未能證實此消息。

【聯合國十二日合衆國際社電】聯合國發言人宣稱：代理秘書長宇丹，今日命令聯合國軍恢復史坦萊維爾之法律及秩序，並「防止該地內戰之發生」。此發言人稱：聯合國恐該地效忠於左傾剛果領袖吉丹加之軍隊與擁護剛果中央政府之陸軍，可能發生衝突。

# 俄人太窮 明火打刧

【莫斯科十三日法新社電】蘇聯各報今日報導：兩名列寧格勒人，已因暴力行刧之罪名被槍決。消息稱：其中之一人名卡波夫，曾狙擊一名十四歲之少女，欲搶伊手錶，此少女於抗拒中被刺斃命。第二名被槍決之罪犯爲塔拉撮諾夫，此人被控爲一個「流氓及無賴徒」，而且以前曾兩次犯罪。各報稱，此人曾在列寧格勒道上[illegible]傷一過路人時稱，渠欲以此「自娛」。

# 美想做和事老 調停荷印糾紛

【海牙十三日合衆國際社電】據接近荷蘭外交部之人士今日消息：由美國居間調停之荷蘭與印尼雙方之間接外交上接觸，現仍繼續進行，以期解決對西新幾內亞之糾紛。彼等謂：此種雙方仍保持接觸之事實，表示此項糾紛現有一種可望解決成功之適當機會。現時之希望是：此種外交接觸可能變成全面談判，以決定西新幾內亞之地位。彼等稱：荷蘭現正設法使聯合國代理秘書長宇丹同意以第三者地位參與任何談判，因宇丹倘能參與會議，則印尼將不能對於談判達成之協議反悔。而且聯合國參加談判，並可導致聯合國監督移交西新幾內亞與印尼之手續。

【茂物十三日美聯社電】印尼總統蘇卡諾似已取消其對國際所揭經由外交解決西新幾內亞爭端之七天至十天之寬限最後通牒。蘇卡諾曾於一月九日，渠將於此一期限屆滿時，「決定」印尼對此項爭端之下一步行動。有詢以蘇卡諾於此一時期結束時，將否採取軍事行動者，查尼將軍答稱：「此項可能性並不視乎十天期限而定，軍事行動隨時均可能發生，西伊里安爭端能否和平解決，現時實需視乎外界而定」。

【印尼．茂物十三日美聯社電】蘇加諾總統之高級軍事顧問奇尼將軍，於星期六日稱，蘇聯雖對印尼并無軍事承担，惟倘澳洲於西新幾內亞問題引起戰爭時，站於荷蘭之一方面加以干涉，則蘇方本身「將須有所決定」。

【華盛頓十三日美聯社電】各項初步數字顯示美國國際收支之赤字，於一九六一年底達至每年約五十億美元數額。此項對十月至十二月一季之數字，接近一年前於外國人在一九六〇年搶購美國黃金風潮達至高峯時所紀錄五十七億美元之最高數額。如與七月至九月一季之數字比較，則爲卅一億美元。

# 今日一天一氣

今日吹和緩至清新陣陣東風，天色頗好。今晨七時，氣溫爲華氏表六十三度，濕度百分之八十六。昨日最高溫度六十九度六，最低六十三度九。今晨十時六十五度。

# 美陸軍部長夠眼光 保持強大兵力 可阻戰爭發生

【肯塔基州勒星敦十三日美聯社電】美國陸軍部長史達爾今日稱：倘美國經常維持一種適當之攻擊兵力，「白熱戰爭」極無發生之可能。渠對肯塔基記者協會冬季集會之約二百名代表稱：「惟有未來數年中，形形色色之冷戰可能發現。」渠指出：「世界上凡駐有美國軍隊之地方，共產黨未曾取得一吋土地。」渠稱：「吾人已確知侵畧恫嚇必須以事實答覆之。」

# 蘇堅持原有立場 美蘇接觸未講掂
## 美使湯普遜將續獲得訓令 繼續與蘇保持「試探行動」

【華盛頓十三日合衆國際社電】此間西方大使會議，今晨接獲關於美國大使湯普遜與蘇聯外長葛羅米柯昨日在莫斯科舉行第二次會談之一項報告。國務院與外交人士，對於湯普遜對其所進行各項「探討」，俾能導致東西方談判柏林問題一項合理基礎之報告書，刻正保持緘默。但此間人士認爲渠之報告書證實昨日由莫斯科所傳談判展望所獲得令人失望之印象。蘇聯對於該兩個外交家在會談期間所商討之各項要點，似乎一如以前之堅持。同時，美國方面人士謂：各項接觸將繼續進行，并謂湯普遜將獲得進一步之訓令，俾繼續保持其「試探行動」。

# 起名最快諧星 喧尼高華斯昨撞車斃命
## 曾主演「糊塗少爺兵」

喧尼高華斯

【洛杉磯十三日美聯社電】在短促的五年內崛起，名噪一時之口啣雪茄諧星喧尼高華斯，星期六日因駕車失事喪命，當時他駕駛的小型兩用汽車，滑向行人道，撞中一條巨柱。警方稱：據報高華斯當時正駕車返家，他被由汽車內抛出。肇事時係上午二時，地點在距離貝華莉希爾頓酒店不遠，當時高華斯獨自一人駕車，他的太太變迪阿丹絲亦爲女星。據悉：高華斯當夕曾在導演比利伍德的私邸消遣，伍德是他在好萊塢的最親密朋友。驗屍官稱：該男星頭部受重傷。去年十月八日高華斯的家人，曾遭遇汽車失事，他的母親瑪莉高華斯夫人受傷。高華斯的第一部電影，是一九五七年拍的「糊塗少爺兵」，與積林濮合演，二人在幕上追求女護士諾美運格蘭。他在成名以前，其電視節目在美國東部頗受歡迎。

# 中共好陰險 藏胞移各省

【錫金．干托克十二日法新社電】消息靈通方面本日在此間宣稱：中共於一九六一年曾由西藏將一萬西藏人移往中國本部。該方面人士謂：至少有西藏兒童四千人，曾被調往中國大陸各地，俾受思想訓練。約有兩千名撤離西藏之人民，曾在發生尖銳饑荒期間餓斃，另有以百計之人民，則患有不詳之疾病以致死亡。據該方面人士宣稱：約有一萬五千名西藏囚犯，將於本年由中共在西藏所設立之五個集中營獲得釋放，該方面人士證實自從中共佔領西藏十年以來，中共經已殺害西藏人民八萬人。

# 中共與阿國 簽經濟協定
## 克魯契夫吹鬚碌眼
### 周恩來談話決加强勾結

【北平十三日路透社電】新華通訊社報導：中共「總理」周恩來今日稱：中共與阿爾巴尼亞是「爲共產主義之偉大目的而密切聯繫」。渠於中共與阿爾巴尼亞簽訂經濟、科學及技術合作協議後，設宴招待阿爾巴尼亞經濟代表團時發表演說。周氏稱：此代表團之訪問與上述協議之簽訂，乃兩國人民友好與團結之新保障及新發展。在維護世界和平與促進人類進步上，阿爾巴尼亞已有傑出貢獻。周氏續稱：阿爾巴尼亞共黨堅決保衞馬列主義之純潔，並對南斯拉夫狄托之徒發動一種反現代修正主義之鬥爭。阿爾巴尼亞代表團長副總理蓋里茲答稱：中共領導「保護馬列主義純潔之國家，以防南斯拉夫及現代修正主義之攻擊」。

# 美對我國援助 多少要合條件
## 美國際開發總署長稱

【台北十三日泛亞社電】美國國際開發總署長漢美頓，今晨在台北記者招待會稱：今後美國對於他國援助之程度如何，將視接受援助者與美國之「合作」程度而定。惟「合作」一語，是否除經濟開發運用之外，尚含有其他方面之意義，渠未予說明。漢美頓在此訪問兩天期中，曾與中美有關官員廣泛交談，昨夜應蔣總統之邀宴時，亦曾暗談約兩小時。渠今日於飛往香港之前稱，美國對華之援助，本年是加是減，尚待決定。惟美國今後之援外政策，將着重於㈠長期性計劃之發展與良好之配合設計。㈡全面性經濟之發展，以使美援能夠更發生效力。漢美頓係以書面之方式發表談話，渠稱讚台灣之經濟發展，指出其「係持進步之成果」，令人發生極深刻之印象，而對於中華民國政府爲美援政策可能改變一事，而預先採取之措施，亦使渠「至爲高興」。漢美頓稱：「自蔣總統以下，余所與交談之官員，均能坦白發言，以使余瞭解中美發展努力之成就與問題，此間中美官員向余說明後，以及余與中華民國各領袖談話後，余知余在華府之任務，將可較少困難」。漢美頓認爲台灣之未來經濟發展，係取決於兩項因素：即㈠美國援助，㈡外資。渠說及接受美援國家必須與美「合作」一節，乃美總統甘迺迪所經公開宣佈之政策。【本報訊】台北消息

# 日本社會黨 與中共勾結 發反美聲明

【巴黎十三日法新社電】據新華社消息：日本社會黨與中共「人民外交學會」各領袖，本日在北平發表一項聯合聲明，要求進行「反對美帝的鬥爭」。發署該項聲明者係訪問中國大陸之日本社會黨代表團團長鈴木茂三郎及中共「人民外交學會」會長張奚若。據該聲明一部份宣稱：「反對美帝國主義的鬥爭，是中日人民、亞洲、非洲、拉丁美洲各國人民以及全世界人民的共同鬥爭任務，也是美國人民的鬥爭任務。」該聲明謂：美帝經已佔領中國及日本之土地，并謂美帝劃正密謀成立一項東北亞軍事同盟。

# 使用「火攻」戰術 南越軍取得主動
## 重創越共游擊隊
### 陳毅着急高叫英蘇制止干涉

【東京十三日合衆國際社電】據此間所接獲之越南報紙消息稱：南越陸軍本日報導，政府與越共游擊隊發生零星之戰事。該陸軍公報謂：政府軍部隊經已對越共採取主動，並曾使到該等游擊隊遭受較大之死傷。

【倫敦十三日合衆國際社電】中共「外交部長」陳毅今日稱：一九五四年處理越南三邦問題之日內瓦聯合主席（英國與蘇聯）應採取「緊急行動」以制止傳說之美國在南越武裝干涉及侵略行動。據此間收聽之新華社廣播，陳毅稱：此行動必須「立刻」採行，俾能保證實施結束越南戰爭之日內瓦協定。

【西貢十三日路透社電】據權威方面人士本日宣稱：美國大使諾爾丁在華盛頓述職後，現時首途回返南越。渠將於下星期四與此間航空公司人員及美僑會晤，俾商討在將來如有必要，即將美國人由南越撤退之各項計劃。該方面人士謂此次會談，將特別係在於商討一個「市民緊急撤退委員會」之事宜。該方面人士并謂：一項同樣訓令，經已致送與所有駐於海外之美國大使，但該項訓令，並非南越立即採取行動，因越南全國處於緊急狀態故也。美駐南越軍事代表團，約有二、五〇〇人，民部人員亦約有同樣人數。

# 金山遊客說縱橫 繁榮富庶的加州

加州物產豐富，即使在香港，也常看到加州鮮橙的廣告，水菓，無疑是加州最吸引人的出產。

●翁薇生●

如果旅客是來自香港或其他的東方國家的話，那末他抵達美國的第一站往往便是舊金山——有數的美國大城。市內整齊清潔的街道，四通八達的交通網，以及謙讓有禮的市民，一切都顯示出這個城市的繁榮和富庶。非特此也，整個加利福尼亞，都是充滿了一股富饒的氣息，令人一眼望去，就能夠留下一個深刻的印象。

加州物產豐富，即使在香港也常看到加州鮮橙的廣告。水菓，無疑是加州最吸引人的出產。這裡水菓林，不論是橙、梨、李子抑或是葡萄，都是一望無際，紅的鮮艷，綠的青翠，令人留連徘徊，不忍遽去。每年，果園的主人都招請大批工人前往採摘鮮果，但據說發明家們已在研製一種機器以代替人工了。

在教育和文化方面，加州也是毫不後人。如舉世知名的加省理工學院，一直執美國航空工程的牛耳。史丹福大學，則是美國電子技術的權威。這些學校，規模宏大，設備齊全，他們每年的預算，是以億萬美元爲單位的呢。

加州除了氣候溫和，土地肥沃以外，還有豐富的礦藏。先是舊金山附近的金礦，其後則是石油。因此，這裏有全美國最好的公路網，公路大多是筆直而又寬闊的，所以，他們行車的速率在每小時六、七十英里以上，是毫不足怪的事。

最後，値得一提的是，加州的南部另一個城市洛杉磯。它的附近就是著名的好萊塢了。寀牛的明星和富豪都住在市內的比京萊山上。這山，眞可說是美輪美奐。據說，全市都有一股烟味，而僅是這個山可免。入夜後，山上的燈火輝煌，恍如繁星。不幸的是最近一場大火，燒個淸光，而且不止富豪、明星的大宅被夷爲平地，而且連累保險公司也要宣佈破產，眞可說是城門失火，殃及池魚了。

## 賭國風光內華達

美國的內華達州，是全國最貧瘠的省份，全州除了少數的面積以外，都是荒蕪，寸草不生的沙漠。但同時却又可以說，那是全國最富庶和繁榮的省份，這裏紙醉金迷的賭場，足可媲美全世界最奢侈的銷金窩。

從舊金山出發，僅四小時左右的汽車行程可以到著名的賭城雷諾，或者經三個鐘頭左右的飛行可以抵達另一個銷金窩——拉斯佛加斯了。這兩個地方，即使在最袖珍的美國地圖中，亦可以把它們找出來，可以想見其名氣之大了。美國的賭塲，有一個原則，那就是不愁你不賭，只怕你不來。只要你踏進一來觀光，無不大表歡迎。譬如說，在舊金山，有很多旅行社負責你到雷諾去的來回車費，而且還負責你在那裏的午餐和酒食，晚餐也極相宜，而且還有表演可看。在拉斯維格斯，那裏的脫衣舞和其他表演，是世界第一流水準的。舞女們都是經過精選的，非特面目姣好，而且曲綫玲瓏，同時，更達到暴露的頂點，雖然還未到一絲不掛的程度，但僅掛一絲則似乎是最爲恰當的描寫了。同時，賭塲內的佈置，亦極其金碧輝煌，各種賭的款式，一應俱備，絕無匱乏之處的。

爲了吸引遊客，在內華達州離婚，亦至爲容易。美國關於婚姻方面的事情，是屬於地方法律主管的範圍，聯邦管不了，所以核准一雙怨偶仳離的可能性，各州不同。而內華達州則無疑是最容易的地方，只要在那裡居留若干時期，無有不准的。所以，一般反目夫妻亦往往前往該州去。不過，婚雖然離成了，但口袋中的鈔票恐怕也所剩無幾，眞有賠了夫人又折兵之嘆。

自然，內華達如此的情形，亦確有其不得已的苦衷，因爲該州寸草不生，一片荒涼的大沙漠，非此，恐亦頗難使地方上繁榮也。

至於教育方面，全州只得一所州立大學，其中設備，僅只是「麻麻地」而已。

關於這一州，還有一則小故事。有一位華僑阿伯，在州內一位富豪家中做工，一共做了十年。到十年後，返回舊金山時，身上只得幾元的積蓄。那末，他的錢那裡去了呢？自然是都成了贈給賭塲老闆的禮物了。

# 最後消息

[illegible]美國國際開發總署署長漢美頓說：今後的美援計劃，將着重于長期經濟援助，和協助民間經濟發展。他補充說：軍援仍將繼續。這位美國國務院官員，此次遠東之行，[illegible]訪問西貢、曼谷、和馬尼刺的日程，同行的，有國務院東南亞事務科科長柯倫，遠東援助計劃負責人[illegible]行助理艾夫致。漢美頓答復記者所詢美國對中華民國的軍經援助，是否將增加時說：「現在還沒有決定，正在考慮中」。

【華盛頓十三日美聯社電】美國與蘇聯關於柏林危機問題之商談，迄今仍未能開展任何足以使東西方外長會議有舉行理由之新門徑。在第二回試探商談之第二次會談後，美國官員今日指出，現時之雙方異見似能使此危險長此拖延，但又不致發生軍事上衝突。然而，彼等未見有一種解決之希望，俾能以一種腐蝕力散佈於東西方之各種問題，以改變此種拖延之緊張狀態。美國官員稱，湯普遜與葛羅米柯兩人會晤，重申彼等政府之對立立場。據稱：葛羅米柯重申蘇聯之意見，即是希望西方能以某一種形式承認東德共黨政權，及改變西柏林爲「自由市」，而且，倘英法美三國仍在西柏林駐軍，則蘇聯軍隊亦在該市同駐。湯普遜已一再對葛羅米柯表明，美國與其盟國欲以彼等駐西柏林之軍隊，維護西柏林之自由與經濟健全及彼等進入該市之權利，並要求恢復該市之合一，因該市自[illegible]年八月係共黨所築之牆而割裂。在湯普遜與葛羅米柯之三小時會議中，彼兩人詳細討論此事及與此事有關各問題。美國官員稱，彼兩人之會議，最低限度保持蘇聯與西方國家對於柏林糾紛談判門戶之開放。

【巴黎十三日法新社電】巴黎本日所接獲之最近一期之「北京評論」英文雜誌，[illegible]

【華盛頓十三日路透社電】英、美今日結束共同召開加強聯合國之三天會議，同意兩國今後繼續在國際間保持密切之協商，英大使館在會議結束後發出一公報謂：該會議并無決議，惟對聯合國處理之問題作詳細及有用之交換意見。該商討之主要問題之一，乃涉及聯合國維持和平之機構及如何將其改善者。

【里斯本十三日路透社電】有三千示威者今晚聚集於此間西班牙大使館門前，高呼「直布羅陀應交還西班牙」。

# 冬季最新髮型

這是今冬季的最新髮式，美國總統夫人去秋訪問巴黎時，法國著名髮型師爲她所梳的頭髮，便是這幾種款式了。

# 珍珍臘味家

信譽保証 全部選用本港生豬

自製切肉風腸

別具 真珍珍味

汾酒五花臘肉 正式鮮鴨潤腸

選正式 南安臘鴨 隻隻肥美

送禮自用．無上佳品

燒味部

馳名燒烤 聘禮金豬
真正脆皮鵝
掛炉大鴨 軟骨肥鷄
各式燒味 隨時出炉

地址：旺角新填地街四〇六號 電話：五六五一三
臘味製造場：廣東道一〇六〇號四楼



卓越超群華貴無比

HUMBER

堪霸 SUPER SNIPE 汽車

太平洋行汽車部

# 一九六一年港製國粵語片候選名單

## 1961年在港九首輪上映國語片部份

| 片名 | 主演明星 | 製片公司 |
|---|---|---|
| 皆大歡喜 | 陳厚、丁寧、丁紅、范麗、杜娟、張沖 | 邵氏 |
| 南北和 | 丁皓、白露明、雷震、張清 | 電懋 |
| 千嬌百媚 | 林黛、陳厚、范麗 | 邵氏 |
| [illegible] | 丁皓、雷震 | 電懋 |
| 太平洋之霧 | 王豪、張光 | 大懋 |
| 古屋疑雲 | 樂蒂、金峯 | 新華 |
| 我是殺人犯 | 趙雷、丁寧 | 邵氏 |
| 燕子盜 | 林黛、趙雷 | 邵氏 |
| 貂女 | 林黛、趙雷 | 四維 |
| 儂本多情 | 杜娟、張沖、喬莊 | 邵氏 |
| 妖女何月兒 | 鍾情、金峯 | 麒麟 |
| 寶劫記 | 陳厚、范麗、金銓 | 邵氏 |
| 無語問蒼天 | 尤敏、雷震 | 電懋 |
| 火海雙仇 | 李湄、張揚 | 電懋 |
| 盲目的愛情 | 張仲文、杜娟、張沖、喬莊 | 邵氏 |
| 女俠飛紅巾 | 葉楓、黃宗汛、周曼華 | 新華 |
| 隋宮艷史 | 杜娟、金銓 | 邵氏 |
| 天倫淚 | 王引、卓? 、盧碧雲 | 中影 |
| 賊美人 | 葉楓、羅維、喬莊 | 電懋 |
| 愛的教育 | 王引、林翠 | 電懋 |
| 神仙、老虎、狗 | 陳厚、丁寧、丁紅、金銓 | 邵氏 |
| 遊戲人間 | 丁皓、白露明、雷震、喬宏 | 電懋 |
| 金喇叭 | 張沖、范麗、李香君、黃立 | 邵氏 |
| 丈夫的秘密 | 陳厚、丁紅、秦木 | 邵氏 |
| 夏日的玫瑰 | 樂蒂、陳厚 | 邵氏 |
| 雲開見月明 | 趙雷、范麗 | 邵氏 |
| 不了情 | 林黛、關山 | 邵氏 |
| 香港之夜 | 尤敏 | 電懋 |
| 錦繡情懷 | 鍾情綜合 | 新華 |
| 紅顏青燈未了情 | 林翠、李湄、張揚 | 電懋 |
| 手槍 | 王引、陳厚、丁寧 | 邵氏 |
| 懸崖 | 丁皓 | 聯合 |
| 南北姻緣 | 陳厚、林鳳、杜娟、張英才 | 邵氏 |
| 星星、月亮、太陽 | 尤敏、張揚、葛蘭、葉楓 | 電懋 |

## 1961年在港九首輪上映粵語片部份

| 片名 | 主演明星 | 製片公司 |
|---|---|---|
| 雲合十八劍 | 曹達華、羅艷卿 | |
| 女黑俠飛翔樹救夫 | 新馬仔、余麗珍 | 麗士 |
| 再世奇緣 | 任劍輝、羅艷卿 | 龍門 |
| 彩鳳戲 | 任劍輝、羅艷卿 | |
| 孤雛血淚 | 丁瑩、馮寶寶 | 嶺光 |
| 子母橋 | 吳君麗、梁醒波 | 大成 |
| 風塵俠侶 | 羅艷卿、任劍輝 | 甜心 |
| 黃飛鴻大破五虎陣 | 關德興、曹達華 | |
| 光棍石骨頭 | 于素秋、蘇少棠 | |
| 血灑長龍街 | 李敏、歐嘉慧 | 邵氏 |
| 一命救全家 | 馮寶寶 | 天龍 |
| 警犬神童 | 馮寶寶、鄧碧雲 | 桃源 |
| 電話情人 | 羅劍郎、羅艷卿 | 重光 |
| 俠門恩仇 | 任劍輝、吳君麗 | 大成 |
| 白手兒刀 | 羅劍郎、羅艷卿 | 國貞 |
| 步步艷魂 | 曹達華、于素秋 | |
| 女飛俠紅姑 | 新馬仔、余麗珍 | 麗士 |
| 母子淚 | 羅劍郎、丁瑩 | 嶺光 |
| 黑吃黑 | 馮強、周瑜 | 鴻基 |
| 女大不中留 | 唐丹、張英才 | 邵氏 |
| 龍鳳姻緣 | 新馬仔、鳳凰女 | |
| 芙蓉帳暖度春宵 | 任劍輝、羅艷卿 | |
| 蛇頭苗 | 任劍輝、吳君麗 | 大成 |
| 青春熱 | 林鳳、麥基 | 邵氏 |
| 富貴花開鳳凰台 | 任劍輝、余麗珍 | |
| 天賜福星 | 鳳凰女、馮寶寶 | |
| 百鳥朝凰迎彩鳳 | 鳳凰女、麥炳榮 | 大龍鳳 |
| 兒女情深 | 吳君麗、梁醒波 | |
| 婦唱夫隨 | 羅劍郎、梁醒波 | 玉聯 |
| 流姑爺 | 任劍輝、羅艷卿 | 桃源 |
| 十年刦肉發金雞 | 任劍輝、余麗珍 | |
| 柴門[illegible] | 白燕、林鳳 | 邵氏 |
| 拉車行大運 | 新馬仔、鄧碧雲 | 大聯 |
| 一張白紙告親夫 | 任劍輝、吳君麗 | |
| 殺人王大戰批計探 | 白露明、曹達華 | 電懋 |
| 歷劫親情 | 丁瑩、黃曼梨 | 嶺光 |
| 追魂太極錦 | 吳君麗、于素秋 | |
| 關東三女俠 | 于素秋、曹達華 | |
| 怪俠金絲貓 | 任劍輝、羅艷卿 | 桃源 |
| 雌雄劍報母殺父仇 | 鄧碧雲、林家聲 | 大聯 |
| 黑夜怪談 | 丁瑩、李清 | |
| 天下第一劍 | 曹達華、于素秋 | 玉聯 |
| 夫婦變 | 任劍輝、鳳凰女 | 興發 |
| 英雄肝膽美人心 | 新馬仔、陳錦棠 | |
| 冰山怨侶 | 林鳳、林家聲 | 邵氏 |
| 小千金 | 馮寶寶、林家聲 | 信誼 |
| 還珠淚 | 任劍輝、吳君麗 | 大成 |
| 神蝦飛虎救正宮 | 余麗珍、林家聲 | 麗士 |
| 鳳花河會母 | 于素秋、麥炳榮 | |
| 奇魂塔 | 鄧碧雲、麥炳榮 | 鴻聯 |
| 仙鶴神針 | 鄧碧雲、于素秋 | 港聯 |
| 俠侶恩仇 | 任劍輝、羅艷卿 | |
| 玉女求凰 | 林鳳、梁醒波 | 邵氏 |
| 雙飛蝴蝶 | 任劍輝、吳君麗 | 大成 |
| 兒女作冰人 | 周坤玲、馮寶寶 | 國貞 |
| 小俠白金龍 | 鳳凰女、馮寶寶 | 天龍 |
| 金刀女俠掃蕩餓傑寺 | 文蘭、任燕 | 達聯 |
| 小甘羅拜相 | 麥炳榮、鳳凰女 | 大龍鳳 |
| 金鳳斬蛟龍 | 任劍輝、余麗珍 | 麗士 |
| 獵犬追踪 | 曹達華、于素秋 | 燕南 |
| 秘密情人 | 羅劍郎、周坤玲 | 重光 |
| 紅巾女俠 | 羅艷卿、曹達華 | 泰山 |
| 警察捉小偷 | 新馬仔、鄭碧影 | 大聯 |
| 拗目保山河 | 任劍輝、羅艷卿 | 桃源 |
| 女俠草上飛 | 羅劍郎、鳳凰女 | 龍門 |
| 花蝴蝶三氣飛天貓 | 任劍輝、余麗珍 | 麗士 |
| 沙三少與俏銀姐 | 新馬仔、林鳳 | 森林 |
| 古墓追魂劍 | 任劍輝、羅艷卿 | 萬邦 |
| 拾鶴結緣 | 任劍輝、羅艷卿 | 玉聯 |
| 情女情俠 | 林鳳、林家聲 | 玉聯 |
| 夜光杯 | 馮寶寶、羅艷卿 | 桃源 |
| 魚腸曲 | 吳君麗、胡楓 | 大成 |
| 漢宮英烈傳 | 任劍輝、羅艷卿 | 桃源 |
| 游龍情俠 | 任劍輝、羅艷卿 | 甜心 |
| 無頭正宮救子關金鑾 | 任劍輝、余麗珍 | 麗士 |
| 血濺殺姑案 | 麥炳榮、鳳凰女 | 大龍鳳 |
| 鬼仔報親仇 | 麥炳榮、鳳凰女 | |
| 一命難填九命案 | 任劍輝、羅艷卿 | |
| 黑夜飛頭記 | 何非凡、鄧碧雲 | 宇宙 |
| 虎森探案 | 張瑛、紫羅蓮 | |
| 金刀俠 | 文蘭、任燕 | 鑽聯 |
| 姻緣路情殺案 | 羅劍郎、[illegible]蘭 | 國貞 |
| 偷香血債 | 羅劍郎、鄧碧雲 | 國貞 |
| 孤鳳淚 | 吳君麗、胡楓 | |
| 夜雨秋燈 | 鄧碧雲、羅劍郎 | 中興 |
| 分期付款娶老婆 | 新馬仔、林丹 | |
| 火網英雄傳 | 羅艷卿、麥炳榮 | |
| 桃花扇 | 羅劍郎、林鳳 | 邵氏 |
| 野龍怒碎金蛇塔 | 任劍輝、余麗珍 | 麗士 |
| 慈母千秋 | 胡蝶、林家聲 | 立達 |
| 血淚種梅花 | 鄧碧雲、羅劍郎 | |
| 萬刼孤兒 | 蕭芳芳、梁醒波 | 新藝 |
| 太平天國女英雄 | 羅艷卿、麥炳榮 | 時來 |
| 泉城救母定江山 | 羅艷卿、馮寶寶 | 大聯 |
| 夜夜杜娟啼 | 白露明、胡楓 | 電懋 |
| 萬里烽烟尋妹書 | 任劍輝、吳君麗 | 大成 |
| 女人的秘密 | 丁瑩、顧媚 | 嶺光 |
| 神童[illegible] | 歐嘉慧、馮寶寶 | 邵氏 |
| 五嶽英雄傳 | 曹達華、于素秋 | 國藝 |
| 孤兒救祖 | 馮寶寶 | 桃源 |
| 無頭女覓頭尋夫 | 任劍輝、余麗珍 | |
| 十載含冤驚我郎 | 羅艷卿、李寶瑩 | |
| 獄裏夫妻 | 羅劍郎、羅艷卿 | |
| 刁蠻女俠 | 羅艷卿、馮寶寶 | 玉聯 |
| 一劍九連環 | 于素秋、吳君麗 | 立達 |
| 威震江湖八卦刀 | 羅劍郎、羅艷卿 | 大成 |
| 好女唔嫁[illegible] | 羅艷卿、胡楓 | 萬邦 |
| 十年一覺揚州夢 | 麥炳榮、鳳凰女 | |
| 三合明珠寶劍 | 新馬仔、鄧碧雲 | |
| 紅燒火 | 任劍輝、吳君麗 | 大龍鳳 |
| 嵩崙七劍鬥五龍 | 曹達華、于素秋 | |
| 失蹤少女 | 林鳳、麥玲 | 大成 |
| 義乞存孤 | 新馬仔、馮寶寶 | 國藝 |
| 小財神 | 馮寶寶、林家聲 | 邵氏 |
| 神童追兇 | 李敏、馮寶寶 | 勵生 |
| 小孤女 | 馮寶寶 | 東南 |
| 散花女俠 | 吳君麗、曹達華 | 邵氏 |
| 十八銷魂劍 | 羅劍郎、麥炳榮 | 寶峯 |
| 仙鶴神龍 | 羅劍郎、羅艷卿 | 大成 |
| 武林十三劍 | 丁瑩、歐陽劍 | 華山 |
| 三宮六苑斬狐仙 | 任劍輝、余麗珍 | 玉聯 |
| 太太鐵私團 | 白露明、林家聲 | 嶺光 |
| 白門樓斬呂布 | 吳麗君、于素秋 | 麗士 |
| 三戰定江山 | 鳳凰女、麥炳榮 | 電懋 |
| 百鳥朝鳳 | 任劍輝、吳君麗 | 大成 |
| 梁紅玉血戰黃天蕩 | 于素秋、李鳳聲 | 信誼 |
| 惜塲烏龍 | 李敏、梁醒波 | 大成 |
| 官公騙女婿 | 新馬仔、林丹 | 信誼 |
| 羅刹嬌娃 | 林鳳、梅珍 | 邵氏 |
| 八美祭狀元 | 任劍輝、余麗珍 | 多寶 |
| 神燈換太子 | 林鳳、林家聲 | 金發 |
| 一杖敵天雙虎將 | 麥炳榮、鄧碧雲 | 麗士 |
| 十三歲封王 | 麥炳榮、鳳凰女 | 天龍 |
| 血手套 | 胡楓、李香琴 | 櫃華 |
| 沉香太子劈龍潭救母 | 余麗珍、馮寶寶 | 多利 |
| 花木蘭 | 麥炳榮、鳳凰女 | 麗士 |
| 胡塗金龜婿 | 夏萍、鄧寄塵 | 百達 |
| 無敵楊家將 | 于素秋、林家聲 | 麗聲 |
| 慈母手中線 | 白燕、張英才 | 信館 |
| 雷電雙屍救太子 | 任劍輝、吳君麗 | 邵氏 |
| 金鐲教子認生娘 | 羅劍郎、羅艷卿 | 大成 |
| 狄青 | 任劍輝、羅艷卿、麥炳榮、陳錦棠 | 大聯 |

附註：一、本表如有非一九六一年首輪上映者請指正。二、本表製片公司有未寄出名稱者容再補充。三、倘有首輪上映片漏列者請指正補充。

### 自由談愛　鋸牙六隻
# 峇里島的奇風異俗
·江漾·

峇里島與爪哇島一衣帶水，僅隔離二里半海峽，然而風俗習慣却完全迥異，踏上峇里島，首先映入眼簾是來往頻繁的馬車，那是島上唯一交通工具，行進時鈴聲叮噹，另有一番風情。

峇里島女人的豐滿乳房，著名世界，吸引不少觀光遊客，她們髮型奇怪，後頸高髻，插上許多紅黃花朵，由於地處熱帶，上身赤裸，下部卷着「紗龍」，絕大多數是跣足的。

峇里島可說是一個農業島，島民大半數以上均從事農業，大清早起床後第一件事就是到附近小河流洗澡，午飯和晚飯後也必要洗澡，普通每日三次，多者四五次。

**男子們喜歡喝咖啡**

島民的生活，每天兩頓，午餐與晚餐，但男子除兩餐外，閒暇時更到茶室喝咖啡去，峇里島上不論跑到任何角落，都可以看見一種叫做「花倫」的小房子，坐在裏面聊天，爲島上男子消閒的唯一好去處。

由於峇里島氣候炎熱，中午時分幾乎每個人均午睡，下午是他們最喜歡的「鬥雞」賭博時候，峇里島「鬥雞」風氣極盛，不少人爲「鬥雞」而傾家蕩產。

月色明朗的晚上，青年男子便走到女友家裡坐談，或時攜帶禮物贈送，若然女子接受，他們便可繼續跟往談情說愛，家長們從不干涉兒女的行爲，峇里島上女子以到訪的男友越多，越可向同輩誇耀，在許多男友中，她們便選擇未來配偶。

**娶老婆要動手搶**

峇里島現在很多生活習慣，依然停留在中世紀時代，仍流行着搶婚風氣，同時女子可說是父母財產的一部份，出嫁時可換來牛羊與米糧，或許多布疋與用具。

峇里島的舞蹈，馳名世界，登巴薩爾海岸經常舉行土風舞會，樂曲雖簡單，但音調卻十分柔和，遇着祭典，也同樣舉行。

島上還保存着一種極原始的成年儀式，凡男子滿十六歲時，由家長聘請巫師，施行一項鋸齒儀式，表示成年，儀式開始，由老巫師祝禱念咒，最後那個成年男子，跪在巫師前面，由父母或其他親屬扶掖，才由巫師用鐵鋸將上列門牙鋸去六隻，忍不住痛苦的，當堂昏倒地上，就是勉強能忍受支持，其痛鳴之聲也令人爲之鼻酸。

**火葬死人備極豪奢**

峇里島對於死人葬禮，備極豪奢，祭禮連續兩三天，所有遠近親友皆雲集，死者親屬，自開始燃燒柴火，即跪在地上哭泣，迨火葬完畢才能起立。

峇里島不僅有奇異風俗，同時宏偉的會長宮殿，兩岸風光等都是異常吸引外來觀光客的。

# 腦筋越動越靈活
·樸之·

智慧是人體最重要的東西，雖然在表面上看不見它，但實際上它却支配了我們的一切行爲。而且在一般人的想像之中，智慧是很抽象的，其實智慧必有物質基礎，而這基礎就是大腦的神經細胞。既然智慧乃神經細胞之活動，故就像體力一樣，亦可以用各種方法來加以鍛鍊。

心理學家們常用「智力測驗」來決定一個人智慧的高低，那是不十分準確的。因爲一個人的智慧，是包括多方面的，如記憶，思考，觀念，幻想等等，並且時時在變化，特別是會受環境的影響。雖然其中有遺傳因素，但是據專家們研究的結果，智慧之所以成爲智慧與否，即由後天環境所支配。因此，智慧不但可借教育之力來培養，而且「智力測驗」之類，只能算是一時期之大概標準而已！不是絕對的。

所以，腦專家們說來，一個人千萬勿妄自菲薄，以爲自己的天賦不行。而該具備改造智慧之願望，使大腦神經之細胞，經常活動不息。這樣一來，不但可活力也可大大發揮了。

須知人類之大腦，充滿了令人驚奇與難以預料之力量，而這種自然財富，人人都備有。愛因思坦亦有言：「人們所應該担憂的，不是智慧高低的問題，而是如何找機會發揮的問題」。心理學家巴倫更認爲，在大多數情況之下，一般人的大腦，尚未能充分運用發揮，平均只用了百分之五十的效力而已！

所以，我們的大腦，也跟像身體其他部分一樣，若不鍛鍊使用它，就會退化。反之，愈用得多則愈靈活，故對於大腦，我們應該做到：

㈠培養專注之能力。注意力分散，是爲失敗之前奏。注意力猶若拍照時之焦點，對準光圈，才能拍到好照片，故任何工作學習與技能，必須專心致志，大腦才能發揮效能。

㈡鍛鍊記憶力。智慧之果核，既係記憶力。所以凡事凡物，不要只做到瞭解而已，應該全部瞭解而才能長時間記憶它。

㈢養成事物之批判態度：不可人云亦云，必須動自己的腦筋想一想，提出結論。因爲每個人對任何事物皆有反應，若你徒然賸取他人智慧，

### 舊燕復還巢
·寞然·

（一男子妻在大陸，來書願離異，男另娶後，妻復來，新歡下堂去。）

巫山阻隔枉相思，一紙陳詞兩願離，
另結新歡情可諒，重尋故燕事難知，
換巢喜見歸來燕，易手寧甘過別枝，
不是存心嫌再次，法官輕判顯仁慈。

### 鬧雲集
# 大辦歌舞
·不名·

這幾天，此間共報大力吹擂「上海青年京劇團」，「中國實驗京劇團」，還有什麼一行一百八十九人赴緬演出的「芭蕾舞團」，眞是一片「歌舞昇平」景象。

如果不是大陸的「昇平」世界，中共那有閒情來大跳歌舞？我們會看到共報刊出的圖片，那些演員們個個衣裝麗都，女人們都是如花似玉，飄逸色相，尤其那幅赴緬演出的芭蕾舞女人照片，極其「肉感」「肉彈」之能事，這不是表現了中共統治今日的「太平有象」，「一片好景」嗎？由這說來，中共已由「大辦農業」，「大辦糧食」，而進爲「大辦歌舞」了。

原來，中共之「大辦農業」而農業更加破產，「大辦糧食」，而糧食更加恐慌，於是中共的軍師們眉頭一縐，計上心來，覺得「資本主義」的娛樂事業，老闆們的生意經，是一種發財捷徑，大可學習一番，因此，他們便想到「大辦歌舞」這一條新職線上面來了。

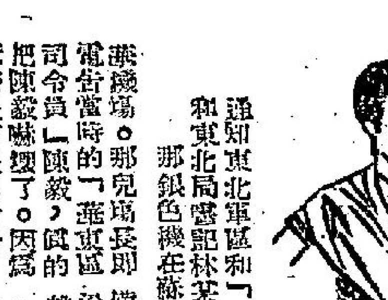
中共之「大辦歌舞」，在大陸的作用，是否爲了利用女人來「鼓足幹勁」，可不必說，對外，則憑藉其名，刮龍其實，已是一種無上妙策。譬如他們派出什麼「上海青年京劇團」來香港，唯一的目的，是要利用香港人的聖誕新年假期，實行刮其大龍，他們派出芭蕾舞團到緬甸去，利用緬甸和尚們的枯燥生活，刮其緬龍，這麼一來，會比之「大辦農業」，「大辦糧食」來急功近利得多。

中共的軍師們會想，美帝會利用街里活的男女明星來向外賺錢，他們也何不利用一下女人來向外賺錢呢？美帝的賺錢方法有「肉感」「肉彈」，當然，殺出錢者之好，中共也大可以學美帝一樣使出「肉感」「肉彈」的方法了。這在中共哲學叫做「唯物辯証」的方法，中共就用這個方法，一來是發其資本主義社會的財，一來是和美帝競爭，說不定由此而打倒美帝，埋葬美帝。

然而，有人說，中共之「大辦農業」，「大辦糧食」，是爲了救濟大陸飢荒，然則「人民幹部半死生，美人帳下猶歌舞」，豈不等死？這說法未嘗不是，可是，中共眞的會爲了人民幹部的死生嗎？眞的關心到大陸的飢荒嗎？假如他們眞有這個存心，就不會大批大批的糧食運到國外去了，中共今日唯一的是爲了錢，只要有錢可賺，人肉也可以賣，死是人民幹部的事，賺錢是中共頭子們的事。所以他們之「大辦歌舞」，並不是爲了什麼「歌舞昇平」，而是救濟他們荷包的「一窮二白」。

# 晚翠

### 紅朝織頁
# 賀子珍是怎樣回國的
·介人·



毛澤東的棄婦賀子珍自從在延安與毛澤東鬧翻後，去了俄國十多年，等如充軍到了沙漠，一直是沒沒無聞了。

民國三十九年的冬天，「聯共」沒有經過毛澤東的同意，突然以雅克十五型專機，載返一位老婦，另外三位什麼老大哥專家。自蘇京飛瀋陽，照例老大哥海陸空軍駐西北，經常有軍用機銜陸東北城市，無需通知東北軍區和「人民政府」，於是瀋陽當時「東北人民政府主席」高崗和東北局書記林楓也悄然溜過了。

那銀色機在蘇空軍保護下，就機沒有直向北平，却開往上海去，飛機降落上海龍華機場。那兒場長即備華麗汽車，把他們電令當時的「華東區」司令員」陳毅，饒漱石、馬寅初到迎賓館；……陳毅嚇呆了。因爲老婦沒有表露身份，老大哥又沒有把她職務告訴場長，一些翻譯員和招待員，又係新幹部，誰也不認識這老婦是誰。

「賀子珍同志，十多年沒見面了……」陳毅說。

「我奉聯共命令，護送賀子珍同志回國休養，飛機指定經過瀋陽直抵上海，到這兒才通知，請陳同志電告他……。」當晚讌東的「歡迎大會」，熱烈招待。

毛澤東接到陳毅的電報，對於棄婦賀子珍的返京，無疑是大傷其腦筋。「聯共」決定她回國休養，毛同志沒有任何理由可以拒絕。但爲什麼「聯共」事先不予通知，飛機爲什麼先在瀋陽着陸，連高崗等都被瞞過，到了上海才通知他呢？竟如林實前讀裡的什麼幫，組織上高級人員都表示奇突。

電報謂顯着見，毛澤東嘆了一聲：「奇怪，她和我正式離婚……她回國休養，……」

毛澤東低頭思索了許久，纔嘆了一口氣：「唉！她要回來了……。」

接着華東方面接到毛澤東的親電，命令保衛人員負責護送她到北平。她來到了北平，歡迎場面冷落，僅是「民主婦聯主席」蔡暢，代表「婦聯」歡迎，把她送回南昌去了。

### 遲婁樓夜話
# 梅嶺因梅鋗出名
·彬彬·

孩子偶然問起：梅嶺因何得名？我知道他可能是在學校中或從報刊上得到一些新知識，又故意來考考父親了。便告訴他：梅嶺之名，可能因爲漢梅鋗而來的。他說：因爲我沒有辭源也沒有辭海，梅嶺之說，辭書上應以植梅有關？我說：在校中先生也說是因爲植梅之說不很可靠。但他說：辭書上也說因爲植梅而得名；而梅鋗之說，辭書上僅以括弧附註而已。

社會上許多事物，往往不能由表面上來下結論，故必須用我們自己的耳和眼，養成自己的判斷力了。

他隨即翻開辭源給我看，原文云：「大庾嶺，在江西大庾縣南，廣東南雄縣北，古稱塞上。漢武帝時，遣庾勝兄弟伐南越，勝守此嶺，遂名大庾嶺；後漢書郡國志又稱臺嶺；居最東，故又稱東嶠；唐張九齡曾開鑿植梅於嶺上，故亦稱梅嶺（或云漢初梅鋗曾收兵至此，故有梅嶺之名）；宋時立關其上，名曰梅關。地居贛粵之要衝，清時海禁未開，往來贛粵者，多取道於此。」

從上文看來，則辭書也以植梅之說爲主，而梅鋗之說只不過是附會。其實嶺之名庾，既因庾勝而來；則梅嶺又何嘗不可以因梅鋗而來？我記起有一本書曾解說過梅嶺是因梅鋗得名的，但臨時翻了許多書，也翻不出來；後來翻到一本嶺南雜記，發現有新的証據，文云：「庾嶺又名梅嶺，以漢庾勝，梅鋗得名，然庾嶺多梅，古昔已然，自有「折梅逢驛使」，「漢書北枝花」之句。而好事者往往補植之。自宋迄明，往來宦遊者，多有補植。宋推官女亦植三十株，題詩於石。又一條云：「松楂，張曲江開鑿，至今尚存。」明太守題曰「梅花國」，至今老梅尚繁。張曲江開鑿，有文獻可存焉。予有謁祠詩。」這可以支持我所持之一說了。尤其証明張九齡所植的是松而不是梅，但是，孩子認爲這証據只能証明梅鋗之一說也有來歷的，却不能否定植梅之一說。

最後，我終於從史記中找出了証據，東越列傳云：「至元鼎五年，南越反，東越王餘善上書，請以卒八千人，從樓船將軍擊呂嘉等，兵至揭陽，以海風波爲解，不行，持兩端，陰使南越。及漢破番禺，不至，是時樓船將軍楊僕使使上書，願引兵擊東越。上曰：士卒勞倦，不許，罷兵，令諸校屯豫章梅嶺待命。元鼎六年，秋，餘善聞樓船請誅之，漢兵臨境且往，乃遂反。發兵距漢道，號將軍騶力等爲吞漢將軍，入白沙，武林，梅嶺，殺漢三校尉。」是則梅嶺之得名，不因梅鋗而名，但其名漢時已有，何待唐時張九齡植梅始得名呢？而且，梅嶺之名，比庾嶺更早，因爲梅鋗本爲秦番陽令吳芮之將，曾從漢高祖攻析酈，是在漢初時人。而庾勝則爲漢武帝時人，亦即上文所說的樓船將軍楊僕的裨將，他守庾嶺之時，史記已稱其地爲梅嶺矣。故梅鋗之說，比較可信。

陸遊錄云：「大庾嶺上有佛塔廟，有婦人題云：『妾幼年侍父任英州司寇，旣代歸，父以大庾本有梅嶺之名，而反無梅，遂植三十株於道之右，因題詩於壁。今驛夫任埋漢，從此寺前，前詩已污漫矣，因爲錄之云：英江今日掌刑囘，上得梅山不見梅，輟俸買將三十本，清香留與雪中開。』」好事者因以爽道植梅矣。查英德之稱爲州，始元代，則元代時已經有人植梅，如說梅嶺之梅始張九齡植的，那麼元代時早已枯死了，現今所存的，最早也只能數到元代。

### 香港偶拾
·德叔·

如有孩子，恕不租賃

### 收買選民賦
以題字爲韻　半夜書生

出資半角，選票一兒。可稱優待，不敢背求。既得大家厚愛，咪嫌小妹薄酬。經已使錢，未必趣唔得阿；既然出術，當能美不勝收。

余鑄白銀，可成紅牌。只要有錢，幷非有解。通通都是選民，介介係嗰我（讀九江音）。這般規例，須知屆屆皆然；如此情形，重話多多都買。

好似馬牛，又如豚犬。滾滾而來，團團咁轉。係因有昇紅封，定必有交白卷。兩家有利，自然樂意支持；一定有錢，確係爲心推選。

似乎識假，何必認眞？叫人選你，騙鬼呃神。唔在厚塗脂粉，只須多用金銀，忘在宣傳，好易成爲小姐；務求勝利，何妨收買選民？

# 高頻率音波炸石　輻射能清潔空氣

開山時用炸藥炸石塊，是一項麻煩而且有危險的工作，稍一不慎，發生意外，殃及池魚。現在美國蒙坦那州礦務學院，已發明了一種用電力炸開岩石的方法，且已試驗成功。

此種炸石的設備，主要是由一具無線電頻率發放器組成，這件儀器很小，相等於一個強力的無線電傳送機。在使用的時候，它不是將天線向外放送電波，而是發動機的力量透過一條電線，通到岩石去。這種集中力量的高頻率電波，在岩石內來一條通道還熱，而且使熱力向四周擴展得很快，於是引起岩石碎裂，岩石發生碎裂時滲出少量的水份，大有助於岩石變碎的過程。

用電力炸石，沒有隆隆的爆炸巨響，而且比較普通用鑽洞放置炸藥燃發的方式更爲安全，未知本港移山整理地盤的建築人士，有意採用這方法否？（丙丁）

# 奇異的結局
·槐遠·

老張聽了那個人說，即大談生意，那個農場的主人，也與老張夫婦談個不休。同時，爲了生意上的問題，他更要留老張夫婦在家中吃飯。

然而，老張却不肯，原因是他們要實行那個青年所訂的計劃，不然，那一對小情人的婚姻，便無法結合了。

正在這個時候，在窗口上，他們見到了那個青年的情人，她的樣子的確是生得相當不錯。於是老張心裡想着：幸而自己答應了那個青年，不然，眞的是要拆散一段好姻緣呢。他對那個農場的主人說：「這樣好不好，我們一起出去吃飯吧。」

「這怎麼行呢。」農場主人說，「今天你們來，是我的客人，你們必須要在我的家裡吃飯。」

張太太爲了怕她的丈夫不能說服這一對倔強的夫婦，於是，她在一邊打邊鼓說：「你知道嗎，我們今天是剛來這裡不久，對於這裡的一切不太熟悉。因此，我想請你們陪我們出去走走。」

至此，那一對農場夫婦，始不再表示反對，於是，這兩對夫婦便一起出去了。

他們到了市區後，爲了使那個青年有充份的時間，可以從容與那個女孩子私逃，所以這一天他們在外面吃了飯後，更在外面到處遊了半天，一直到了傍晚的時候，才放這一對農場夫婦回去。

之後，他們回到了旅館裡面去，老張對他的妻子說：「嘿！依我看來，那個青年雖然是與他的女友私逃了，可是我和你如果留在這裡，却必然會被那個農場老闆追了來。」

「依你看，我們應該怎麼辦呢？」張太太問。

「我們當然是應該趕快離去。」老張說。

之後，他們夫婦兩人，即迅速的將他們的衣物整理好，並且關照酒店的侍者來清算賬目。

那個侍者是懂得華語的，他在算清了賬目之後，即用中國話對老張說：「喂！張先生，告訴你，今天這裡發生了一件轟動社會的大新聞——」

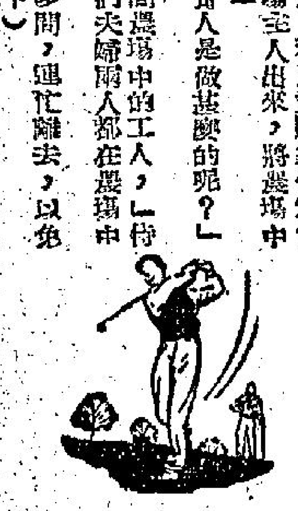
「噢，甚麼事情這麼轟動？」老張問。

「這裡竟然有一對夫婦合作，利用訂購雞牛爲名，引誘那個農場主人出來，將農場中的一切偷走。」

「那個年青人是做甚麼的呢？」他再問。

「就是那間農場中的工人，」侍者回答。「他們夫婦兩人都在農場中當僕人。」

老張不再多問，連忙離去，以免惹出麻煩。（下）



# 金鼎閣河

新提刀人著　鳳子插圖

今日提要：浣花里白銀買金屋　橫塘村異姓結契親（五十）

**上文簡述**　上文說到一口齊聽秦老說有一個顧橫波，年十四，已能歌善舞，從秦習崑曲，便亦面告所見之雪梅，次日二人同到橫塘，爲雪梅相面，一口齊許她與橫波相同，是常史必傳之女人。秦老願一口齊收雪梅爲徒，但須迎她母女入城來住。

嫺媽媽見女兒居然會對一口齊讚許，也自歡喜，當下命廚下備辦了酒饌，留二位老人吃了便飯去。秦老吹笛，橫波度曲，唱了一折西廂記，一口齊細心欣賞，覺得她的行腔用韻，得自天然，不是人間的腔調。聽完之後，招手對橫波道：「姑娘，請坐過來，我須看看你的面貌，方才放心。」橫波笑了坐近他旁邊，一口齊先看她的右掌，只見陳紗紅心掌，甚是鳳紋，脈絡清楚，無一條紋不是有頭有尾的，再看左掌，却是龍紋，大驚道：「姑娘，我只看過你的面相，果然不錯。你這左龍右鳳的一雙好手，不但他日會嫁與天上的文曲星，而且還會是正配，這可就貴不可言了。」橫波知道一口齊的大名，他一直這樣說，便忙遜謝道：「誰願伯伯說對了，只不知有不有什麼短處。」一口齊沉吟了一會，笑道：「算是十全的了，不過有點小小波折，這波折却是人人都會有的，又不是單指你一個人，所以不必去耽心。姿色生得太好了，少不了遭天之忌，若是存心向善，天佑善人，自然不要緊了。」不久開上飯來，嫺媽媽帶了女兒，親自把盞，兩個酒醉飯飽，便開船返城，約了再見。一口齊回家以後，便問他老太婆道：除了房屋和田地，我們還剩下了多少現銀子。他婆子道：你不許我將銀子放出去，都裝在大米缸裡，這十年來，又有一大缸了。老婆子打了燈火，照着一口齊，上了後樓，開了那間存放東西的樓門，揭開重重的缸蓋來，果然一大缸又快滿了。一口齊將缸蓋蓋好，下得樓來，和老婆子兩個商量了一夜，次早着號了相，便去尋買賣房屋，吃瓦片飯的孫老二，同着他去看了三四處房舍，最後在浣花里看中了一小棟有兩重院子的小園子，正屋兩房，齊全，價錢只討六百兩，乃是浙信眉小兒子

## 第二回　滄州府周莊遇奇士　大明湖孔園聽鼓書

的，因爲看中了一莊好田，要湊些現銀，情願出賣。一口齊當下就講定了價，回來先交一百兩，三天內寫了文契，看守的人交割清楚，設酒請客，謝了中人，隨即僱了個看門的老頭，叫了木匠泥匠來，由裡到外，重新收拾過。到府前街去，看了幾堂細緻的蘇州木器，將收藏的書畫擺設也搬了來，何須半個月，將浣花里這所公館，裝點得十二分齊全，在綉房正室的臥鋪，錦褥綉被綿帶，無不設想週到。花四十兩銀子，尋了兩個十三四歲的使女來，加上兩三個媽媽女廚，燒燒辦辦以後，同了他老妻來看過了，只瞞了兒子和媳婦，道：從明日起，我有三日不來看相，你兩個替我頂住，掛出牌來，說我下鄉理家務去了。徒弟們唯唯應了，他於次日早上坐船，買了四份水禮，同了老妻直放玉米山下的橫塘，兩個上了岸，叫了兩乘便轎，抬到陳大娘家裡來。那陳大娘和女兒雪梅，正好在家裡織錦，聽得是工人報說有兩頂轎子臨門，忙迎了出來，沒料到是齊老夫妻。當下轎入正房，見過了禮。一口齊將四色水禮取來放在桌上道：大嫂，拙荊特爲來看望賢母女，沒甚麼好吃的，小小意思。陳大娘嘆喲了一聲道：伯伯這從那裡說起，老遠的來，已是不敢當的了。齊老媽媽忙道：休如此說，老身就爲了要見你小姐來的。陳大娘叫雪梅叩見了。齊老媽媽拉了她上下細細看過，讚道：不能再好了。原來這齊老媽媽，本是最喜聞令的，今年五十多歲，却是老少見了她，都覺得和靄近人。陳家母女張羅齋饌茶，陳大娘又去叫了後頭諸的一位王媽媽來，帮着在廚房裡弄菜。蘇州鄉間，魚蝦雞三樣是現成的，隨隨便便辦一十二雙碗出來待客，算不了什麼。且說這母女兩個，殷勤陪奉，竟好似親友似的。齊老夫妻也不再客氣，就在這裡吃了中飯。那陳大娘見蘇州享大名的齊老先生暗中向她說女兒的前途，人家是城裏的一個小財主，這樣遠來照顧看相，想起守寡無依，不覺感激起來，便對齊媽媽道：伯母若不嫌棄，情願將這丫頭，認在膝下做誼女，只怕高攀了不當。一口齊不待老妻開口，立刻應允，隨即對陳大娘道：大嫂，這席下請，大娘說人看幾天，我們正要接大娘進城去住些時呢。爲了這孩子，我夫妻不忍你母女久住這裏。正是：

求名於朝　求利於市

# 血珠鍊

穆穆

## 九九：二對一之局

駱奇還一個陣，動作既快，搶辟又來得極衛極兇。當然，羅迪這個久經排搏的匪首，不是等閒之輩，防閒搶辟急動緊，駱奇的身形又在模糊的夜色裏晃動，知道敵人要强衝硬幹了。

駱奇既要强衝硬幹，羅迪先行伏下，再相機擊敵，是不易決鬥，他身前有一塊石頭，先伏在石下是順理成章的；可是，夜色已黑，祇缺大有影響，羅迪要伏身石下之時，駱奇經已衝近，一連串的子彈，射擊到石頭之上，火星與石屑，飛射而起，這一種威勢，使羅迪禁不住心裏一寒。他急的往橫躍出，避過駱奇的正面衝頓。

羅迪身手不差，避過駱奇的正面衝刺之後，馬上在側面發槍，這一手，不殺駱奇，亦應予以嚴重傷害。可是，正當他要舉槍發射之際，突然嗖嗖嗖聲，跟着是一個手下的咆哮怒吼，駱奇的尖刀，又在夜色中不斷揮動。原來，駱奇於衝刺之間，一個匪徒，已知羅迪陷於險境，發槍又怕不準的時候傷及羅迪，便即從側面打出，準備向駱奇突下殺手。這突如其來的側面出擊，本無不勝之理；只是駱奇爲人，極是精細，衝擊之勢雖一往無前，眼睛仍然各方兼顧，雖見右邊有人影晃動，知道情勢不對，馬上放棄了羅迪，折而往右衝前，爲了彼此距離已到貼身的程度，手槍不比拳頭來得快，他便揮拳疾出，先把那個匪徒擊了兩拳，使匪徒踉蹌後退，然後拔刀刺殺。那個匪徒，體格極是壯健，中了兩拳，仍舊是挨得起，一怒見的踉蹌過去，咆哮大怒，迅即和駱奇纏鬥。

這一纏鬥，駱奇是佔上風的。因爲貼身門毆，手槍無用，尖刀威力無窮，駱奇有了尖刀，那匪徒雖强健，亦不易招架的。匪徒不易招架，羅迪迅即縱身而前，加以協助，形成以二對一局面了。

羅迪和匪徒以二對一，駱奇念無所懼，右手尖刀，左手手槍，橫擊直衝，始終把兩個敵人廹住，羅迪禁不住大怒，喝道：「駱老頭不知死活，這廝餓鬼死的掙扎，豈能勝得過S市的第一號邪路英雄羅迪嗎？」他說完，正要發力向駱奇疾攻，但見駱奇尖刀迅疾而出，跟着是一族鮮血，直濺起來，那個橫面抄擊駱奇的匪徒，經已慘叫連聲，伏屍地上了。原來那個匪徒，臂力雖好，體格雖壯，但中了兩拳，總有點麻肢之感，駱奇拚命之下，出手應來應快，那匪徒的心窩已給尖刀刺個正着，不能不倒到地下來了。

羅迪經過連日連夜的苦戰，只剩得四個手下；現在又損失了一個，只得三個而已。羅迪自然極端惱怒，要用盡一切氣力向駱奇攻擊；但駱奇一聲吆喝，尖刀經已疾出，在羅迪面門上晃動，如果羅迪再進，自然在尖刀下非死即傷。他只有疾退閃避；駱奇得勢，絕不饒人，尖刀跟着疾進。（九九）

# 星期日的早晨

幻影著

六

恩紅顫抖地看着那張淺藍的信箋，她的淚，一滴又一滴地流了下來。她的視覺是模糊的。自從那一次以後，距離如今有許多日子了！她不會再見過治平一面，她也不去紅都！她在焦灼中等候着，等不到他的影子。她知道，她沒有勇氣去找他；她只有寫一封信，寫一封很淡的信，這封信，她知道只會是一塊投在湖水中的小石子，她見不到它的回頭；雖然她的歎息會落在湖畔的梧桐樹下，不過，兩天以後，她便得到治平的回信了！這是治平給她的第二封信，也是最後的一封信：

「一—我不知道，這可會是一個合理的安排，不過，我以爲，又說是我一並試試，不會否認的，我改變過我的心，妳曾經在我空白的生命中塗上色彩，那境；我更不會忘記過去，而一些已響成爲我耳邊的，如今仍在，恩紅，妳的話語，感謝妳的日子裏，我都應該爲妳懷念。在以後的一份生命中，也許我很早就對妳說，我註定在人生的征途上倒下來了。一次倒下來了！但是我又爬起來了；我將站得更堅穩，更挺。更高興的是我如今，我還是要穿過人生的苦澀。這應該是一個醒過來的時候了！從今以後，我仍然會依照我以前的理想去做。

妳會得到幸福的；妳不會失去扶持；妳有一塊良好的基石；妳可以穩着它，更不會失去安全和穩定。妳的將來應該是平安。

我很明白，我的將來會和妳大大地相反，我以後的生命，還需要我鍛鍊自己的一雙手，不斷地去闖一個世界；我將會流浪在世界的每一個角落，我將會走遍嚴冬的日子和黑夜；我將會爲追尋幸福而捨棄身上所有的一切。

而這些，在我的意識中，我是不希望妳會得到的。這又是一個開始了！爲什麼我們不去把握呢？我雖然不會再上教堂了！不過我的內心裡，還有許多聖潔的影子，這些影子還是需要我們不斷去歐頌的。如果有一個星期日的晨光都是那麼瑤璘的話，我將會感謝，會告訴你一個她所認識的人：「我的生命裡，陽光將會是妳影子的化身。」

祝福妳，以一顆摯誠的心……」

恩紅捧着這封信，內心沒有痛苦，也沒有思念，她知道這的確是一個開始，在以後的日子裡，她將……

（完）


晚鐘　幻影新著　明日刊出


# 二香

南宮搏著

## 脊骨痛

一陣陣撕心裂肺的疼痛，使得大喬生意至消；止痛的藥物並不能正減除她的痛苦，有一次，她設想增加一些壓力，也許會好些；於是，她要歡郎以雙手按住她的脊骨，受到了壓力；痛苦似乎是減輕了一些。於是，她要歡郎坐在自己身上，這是怪形相，但大喬却在發熱中睡着了。

經過這一切之後，歡郎就有了一重實際的任務，那是坐在她的背上，自然，這不會是一件難事，可是，這却是一件麻煩和辛苦的任務。可能，大喬還有着任性，當醫生來時，她也會要歡郎坐在自己背上，藉以表演給醫生看，詢問原由。又爲怪異的止痛方式而駭異。他看了坐在大夫人身上的歡郎一眼，脫口道：

「可能是大夫人的心理作用。」

「胡說！」她有了怒意：「這是最實際的啊！吃了藥沒有用，祇有彼壓着，才好些！」

「大夫人——」醫生訥訥地，說不下去了。

「你替我找出原因來啊！」

「是的，是的！」——那醫生在惶恐中說出。

但是，醫生找不出原因，而大喬，在脊骨疼痛，一天天地憔悴！最初，由歡郎壓着，會減少痛苦，但次數多了，就生出麻痺之感。緊背的時候，也一樣有痛苦。

她爲此而煩躁不堪！她以爲，自己會由脊骨痛而死。

但在劇痛之中，她又甚麼都不能想，她祇是掙扎，擺脫痛苦的掙扎。

當一陣劇痛，她會面向屏白。其後，痛苦減低，她又漸漸地回復了。每一次痛苦之後，她生命靈活，死亡的陰影罩在她身上。她流淚，她有着無可把握的悲哀。以前，她自覺對生存無可眷戀，但當真正她面臨死亡的時候，她又覺得自己的人生尚未活夠，她不願死。

這是矛盾的，一方面生意寂然，在另外一方面，又認爲好死不如惡活。於是，在陣痛的間歇，她叫出「我要活下去！」

這是絕望的呼聲，侍候着大夫人的歡郎，爲之悚慄了。他雖然并不把大喬脊骨痛看得嚴重，可是，他從大喬痛苦的呼聲中體會出情勢的嚴重。

他開始着慌，柴桑的名醫，都請到了——那已經是她生病兩個月之後了。

大夫人生病的消息，也傳出了。

於是，在京口的孫權也得知了消息。

於是，孫權派了兩名醫生到柴桑去爲大夫人診病——他雖然得訊，但不知詳細，也曉得大喬的病具有危險性。（一〇六）

# 長空箭血

王香琴

## 三、倒戈相向

自從這天起，多爾便留在萬花洞裡，和石虎麟，學習萬洋派的武技，佛印和尚不喚他做多爾，也不喚他做勃兒，替他另外起了一個名字，叫忠精，意思是教他精忠報國的意思，又教他把原有的衣裝改變，再三叮囑他，見了什麼人，也不要說自己是多爾，更不要說自己是勃兒，非得到他的同意，不要向什麼人暴露他的身份。

一天，佛印和尚對多爾道：「南邊的消息緊，我們再不能留在山裡了，好歹也要幹一些壯烈的事情，這是你表演身手的大好時機，這一次去，會和七大王相見，你能把他們殺了，也表白你的心跡，你不要忘記，要殺死七十二個滿人，才能脫身，將來好向雲中雅貝紅兒交代，也好向百變神狐開說，讓他們饒恕你過去的罪行。」

吃過了午飯後，佛印和尚和多爾石虎麟，離開了萬洋山，向東邊進發，過了幾天，四人到了九曲的武夷山，便在山前，從過往的人打探消息，清兵正在迎城長汀，前頭隊伍，將到南安。佛印和尚便對多爾道：「相信七大王和滿洲的勇士，必在前方，我們向長汀進發，會和他們相遇的。」多爾掛了一壺箭在腰間，又拿了兩把弓，分掛在馬上，對佛印和尚道：「這一次和七大王相遇，不能殺他們，便給他們殺死，和七人決鬥，不是一件容易的事，和他們相遇時，師傅不要上前，我才會施展本領，把他們射殺。」

那一天，正在出了武夷山嶺，在寬遠南邊的小山上，便往長汀的平原上，塵頭不斷的飛動，石虎麟叫道：「那裡有大軍啓行。」多爾觀察了很久，冷冷的道：「不是大軍啓行，祇有幾匹馬正在馳驟，他們的騎術都是很精妙，你看，捲起的土塵，不過三尺，可是散開的寬度，却有數丈，那是滿洲人的三里滾，祇有我才能分辨出來。」回頭一望，見距離不遠，有一度密林，便對佛印道：「老師傅躲入林裡，我誘他們過來。」說罷，拿弓搭箭，向塵影裡射去，嗖一聲響，那一枝箭，筆直的射向塵影裡，始終保留一定的高度，果見塵影一散，佛印和尚石虎麟，把馬散放在山頭，向林裡躲藏，這時紅日當中，天氣晴朗，山下的情形，看得清楚，佛印把手一拍，道：「這一次比箭，很可能是一生不容易看見的。」石虎麟看山下時，那七匹馬，果然一般，分七個角落，多爾一邊上山，一邊分別把了四枝箭，兩手分別拿了兩把弓，雙手把弓，石虎麟很是納罕，道：「忠精能以雙手發射嗎？」佛印和尚道：「忠精能……」說時遲，那時快，七匹馬早已衝上山道，紹開彌勒廟。（一一五）

# 聖誕布甸

A.克莉斯汀原著　林荷芬譯

## 十八：一封短信

包洛走進他的臥室。

那是一間相當寬大的房間，有煖爐設備。當他走近那隻大床時，發現枕頭上放着一隻信封。他拆開信封，取出信箋。

上面寫着這樣的幾個字：

「不要吃葡萄乾布甸，有人希望你試味做的。」

包洛對信箋凝視了好大一陣子。他翹起眉毛，喃喃自語：

「非常神秘，而且是意外的。」

× × ×

下午兩點鐘，開始吃聖誕餐。此餐的確相當豐富，與平時不同。火爐裏燃燒着大塊大塊的木頭，火勢熊熊，發散出許多熱量。第一道是生蠔湯，然後是一兩隻很大的火雞，重重的端來，變成了一雞骨端走。現在，最緊張的節目來了，聖誕布甸！老貝澤萊，年已八十，頭巍巍的坐在那裏，神情相當緊張。「聖誕布甸」端了出來。雷賽夫人有一個聖誕節，她想：「貝澤萊會跌倒在地的。」那時，也祇有兩個選擇：一種是讓他跌倒；另一種是傷害他的自尊。不過，按照貝澤萊本人的意思，他是寧可跌倒的。

聖誕布甸放在一隻銀碟裡，看起來，非常漂亮。布甸本身渾如足球一般，上邊插着一枝冬青木椏，搖搖晃晃的，像是一面旗。

大家見到了布甸，齊聲嚷了起來：

「哇！」

當貝澤萊站在雷賽夫人身旁，偏偏擠出，準備將布甸放在餐桌上時，雷賽夫人終於伸手替他托了一托。雷賽夫人無意傷害他的自尊，但是這樣做比較安穩。

布甸放好後，雷賽夫人鬆了一口氣。非常迅速地，這一碟布甸逐一傳遞。

布甸上面的火焰仍在燃燒。

「包洛先生，許一個願，」碧姬叫起來，「在火焰熄滅之前許個願。快！趁早！快！」

雷賽夫人身子往後一靠，頗表滿意地噓口氣，爲的是，布甸的上桌顯得非常成功。

每一個人的面前有一小碟布甸，而布甸上面的火焰仍在燃燒。

大家屏息凝神地在許願，不作聲。

包洛臉上的表情相當特別，可是誰也沒有加以注意。包洛想起了那封信裡的話。

「不要吃葡萄乾布甸！」（一八）

# 魔宮降奸

韋軍殿繪作

（一一三）夜鶯眼見那姓鄭的已佔了上風，她就不想參加打鬥，只站在一邊監視，預防有什麼變化或是有人在暗算，一剎那間，她又想起了失蹤的桂仙，就想去找尋，可是轉瞬間，打鬥的形勢改變了。肥胖的鄭先生像氣力有點不支，拳風漸漸的慢了下來，有點氣喘，反而那姓梁的「老大」却處處佔先，拳風虎虎生風，滾使夜鶯有點不放心，這時，那姓鄭的一下疏忽，閃避不及，而頰上「砰」的中了一拳，身子晃了幾晃，退後了幾步。

（一一四）說時遲，那時快，那姓鄭的接連就已受了幾拳的打擊，更形不濟，只在挨打，夜鶯就不能不上前相助了。於是，她一個箭步上前……

# 鐵劍朱痕

諸葛青雲

## 十六：劫後重逢

「鐵翼鳥覇」更是來得滑稽，竟飛到傅天麟所乘的青鶚頭上，單足屹立！那隻「三爪隼」，則鼓翼凌空相隨，三人七鳥，便即直向野人山百獸巖方向飛去！

顧名思義，「百獸岩」自然佔地極廣！故而百瑯仙子公孫瑯飛到野人山後，見十來座險惡峯巒，環抱之內，有一大片開瀾石坪，便知已到地頭，遂在「雙尾神鷹」背上向傅天麟和顯秋水笑道：

「傅老弟與鄭姑娘，下面這片開闊石坪，大概就是銅鼓天尊冒震宇所居的「百獸岩」！我看着「禦鷹巨靈鵰」「三爪隼」及「雙尾神鷹」等，暫不必要臨時飛行出面，你們先乘青鶚下去，向他們索還綠鸚鵡「碧雲」，看對方怎樣答話？」

他們飛得原本極高，但百瑯仙子公孫瑯話才講完，兩隻青鶚立即齊聲長鳴，雙翼一斂，宛如隕電飛星般疾速往下飛去！

青鶚這一發威，慢說顯秋水因爲初次跨鳥飛行，翔翔蹤落，被牠嚇得有點膽心寒，連有了一次乘風千里經驗的傅天麟，也覺得除了急風撲面，呼吸爲難以外，若不抓緊青鶚背上鋼翎，及雙膝用力緊鳥背，簡直全都不能坐穩！

這時方看出那隻「鐵翼鳥覇」，有點不凡！牠始終足屹立在青鶚頭上，任憑如何疾降狂衝，連動都不會動過一下！

天時方值中午，麗日當空，百獸岩的廣大石坪之上，正有不少虎豹猿猴，隨意遊走，忽見雙鶚排空而降，自空疾降，知道來了魅是，不由一陣猿啼虎嘯，豕突狼奔，紛紛往一座參天高峯腳下的巨大洞穴以內逃去！

但走獸動作再快，也不及飛禽敏捷，兩隻傅天麟的青鶚疾降到離地丈許之時，有一對青鶚東翼疾降，會見過的金髮凶猱，業已稀罪在青鶚的鐵目精光及鐵爪罡風以下！

還是傅天麟覺得綠鸚鵡「碧雲」，尚在對方手內，倘若一有傷害猙猱性命，未免有投鼠忌器？遂急意先讓後兵，與顯秋水二人同在青鶚背上，大聲喝阻，青鶚才把四隻業已擒到的鋼爪，絲毫未發，聽憑那兩隻金髮凶猱，逃進洞內！

青鶚落地以後，傅天麟與顯秋水雙雙躍身下背，並由傅天麟面對深洞，丹田提氣，發話說道：

「武林末學傅天麟與顯秋水，因事特來野人山百獸岩拜會銅鼓天尊野人山主！」

話聲才了，深洞以內便起了淵淵鋼鼓之聲，但來路極遠極遠，彷彿這洞穴中，竟然別有天地？

約莫一盞熱茶時分過後，洞中先走出八隻金髮凶猱，每兩隻抬着一面巨大鋼鼓，用前爪敲得不住「咚咚」作響，然後又走出兩隻似猿非猿怪獸，身長一丈有餘，步履沉厚，牛蹄掌中，各人手背上，生了三隻角，尤其雙眼正中鼻樑上的那雙覇眼，如火角，看去直似一枚鋼錐，尖銳堅硬已極！兩隻怪獸後面，是四個上身赤裸，項掛金圈，耳垂鐵環，腰圍虎皮，長髮散披，肌肉墳起，苗蠻裝束的三十三、四歲壯漢。（一五〇）


廣告客戶注意

本報增設元朗代收廣告處

本報爲便利新界民衆，刊登廣告，特在新界元朗增設代收廣告處，地址爲元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所，電話爲三七六號，辦公時間爲上午八時至十二時，下午二時至六時，同時在九龍設兩代收廣告處，一爲彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）電話八〇九六五八號，一爲油蔴地上海街一三九號老香公司，電話爲大四三七九號，辦公時間爲每日上午十時至下午一時，下午二時至六時。

工商日晚報同啓

新華·豪華　今天隆重獻映　華納公司供獻槍戰打鬥巨片　慕蓮奧哈拉　史提夫高倫　白賴恩基夫　THE DEADLY COMPANIONS　鐵漢與寡婦　彩色綜藝體闊銀幕　中文字幕　槍格生死不顧門戰！荒肉驚動魄心搏城！

娛樂·百老匯　狂滿請早！哥倫比亞肉慾傳奇戰鬥巨片　小霸婦大肉彈　天娜露意絲　英俊小生嘉雲馬泰斯　大紅星主演　古宮春色　新綜藝體伊士曼七彩　上片中文　百老匯明早場：碑頂風雲

樂聲·大華　連日狂滿今天請早　美國國際公司出品恐怖魔幻七彩超體片　中文字幕　雲信·柏拉斯·加薩·巴史巴拉·提露 主演　夜半魔聲　THE PIT AND THE PENDULUM　驚險魔鬼：小童恕不招待　明早樂聲：碧血紅顏·大華：火海雙雄

麗聲·皇后·皇都　今天仍映　華納出品奇情艷綺七彩巨片　中文字幕　青春夢裏人　SRLENDOR IN THE GRASS　艷星娜妲莉活　新小生華倫比堤　合演　金像導演伊力卡山傑作　下期麗聲：蒙古奇情片　蛇蠍女人　麗聲明早十二點半：長途

利舞台·樂宮　今天四場重映　環球公司出品文藝奇情巨片　蘇珊希活　尊格溫　領銜主演　芳華虛度　全部七彩　中文字幕　日前放映向隅者今勿再失機會

兒科專藥　宏興鷓鴣菜　李士敦造　宏興有限公司

紐約·高陞·大世界·好世界·大一新　滿禮拜請早　（五院連映）　羅艷卿　曹達華　李香琴　洪波　鄭君綿　王超峯　驚天動地　桃源出品　合聯主演　間諜鬥智，波譎雲詭；肉搏戰，驚心動魄！　監製：羅艷華　製片：黃韜　導演：李潔芳　馮峯

麗斯·京華·樂聲·新世界·東方·百樂門

今天仍映　環球國際超特巨獻　玉女相思　國片上中七彩　玉女杜仙　拉溫格　主演

昨狂滿今請早　美國最佳戰爭巨獻　蘇菲亞羅蘭　兩女性戰地　中文片上　TWO WOMEN　全球一致讚揚動人故事

十六天　請早勿失良機　鄭重推薦世界性教育片　男女寶鑑　中文片上　男女人不可不看的寶鑑！

最後一天　哥倫比亞出品神奇童話巨片　大人國歷險記　中文七彩　在小人國裡是巨人，在大人國裡是小人

連日狂滿今繼續　南海恐怖奇片　恐龍襲東京

域多利　今天四場獨家選映　幽默滑稽大笑片　差利卓別靈　遊戲人間

都城·仙樂　最後四天　第38天　預售座券　全部伊士曼七彩　星月太陽大結局　張揚　尤敏　葛蘭　葉楓

中央·香港·光明·皇宮·英京　連場滿座　即映　俠情打鬥巨片　于素秋　麥炳榮　林家聲　任冰兒　石堅　張醒非　蕭仲坤（聯合主演）　鐵掌震江南　一集映完　並無下集　導演：珠璣　睇戲贈影相　辦法各戲院請看大堂佈告　龍華公司出品

分類廣告　列惠本報廣告請撥電話二式一六〇洽

瑞士公寓　中信大廈　領福慰金


## 本報啓事

本報除本港版每日出紙三大張外並有外埠版精編一大張將各版精華兼收并蓄可省閱讀時間并減輕讀者負担茲將外埠版寄遞各地郵費表列如下：

航空郵費每天五毫，平郵每天一毫五分，報費一毫：阿富汗，婆羅乃，緬甸，柬埔寨，錫蘭，台灣，關島，印度，日本，南韓，寮國，馬來亞，荷屬新幾內亞，北婆羅洲，巴基斯坦，菲律賓，琉球群島，沙勞越，泰國，越南。

航空郵費每天一元二毫，平郵每天一毫五分，報費一毫：澳洲，紐西蘭，英國，歐洲各國。

航空郵費每天一元，平郵每天一毫五分，報費一毫：加拿大，美國，西印度群島，中美洲，巴拿馬，夏威夷。

南美洲及附近各島。

（一）本港版：如寄航空，按各地每張郵費三倍伸算，（二）除郵費係代付外，本報報費一毫。如寄平郵，二毫五仙，每月三元。

工商日報謹啓

附註：一、本表如有非一九六一年首輪上映者請指正　二、本表製片公司有未查出名稱者容再補充　三、倘有首輪上映片漏列者請指正補充。

# 也是個難忘的週末 宵夜舞後再遊車河 青年男女四人受傷

# 荃灣女工手斷頭破 九華徑汽車三文治

【本報訊】四青年男女從夜總會跳舞出來，與國宋誤，乃駕車作遊河之舉，詎料樂極生悲，于晨二時四十分在德輔道西東邊街附近撞向一輛停放路邊之貨車，車中四男女均受傷入院，其中一女子頭腳重傷，性命垂危。傷者四人爲：司機徐德明，廿三歲，住德輔道西四十X號三樓三一X室。冥劍光，男，十五歲。冥劍顏，女，廿歲，住福華街卅X號六樓。梁煥虹，男，廿三歲，住長街七十X號四樓。

【本報訊】今晨七時，荃灣一女工被車撞倒，手足折斷，頭顱破裂，送抵醫院時已奄奄一息，危在旦夕。

此重傷之女工名黃寶珍，廿六歲，住下園村，當時正擬趕返廠上班。據目擊者云：當傷者被撞過時，有如車輾皮球，滾地達丈，重傷後血肉模糊。肇禍者爲貨客混用車。

昨日港島及新界各處，亦先後發生車禍八宗，九名男女，分別受傷送院救治，惟其中一男子因傷勢過重，卒於送院途中不治斃命。死者爲新界沙埔農場男子，名鄒鑑泉，五十三歲，地址不詳。

兩宗車禍中則以九華徑村口之一宗最爲慘烈，一輛市政事務處之巨型垃圾車停在左邊路旁，另一邊適有牛奶公司貨車，而一輛貨客兩用車沿鐘山台斜坡而下，幸無傷人。

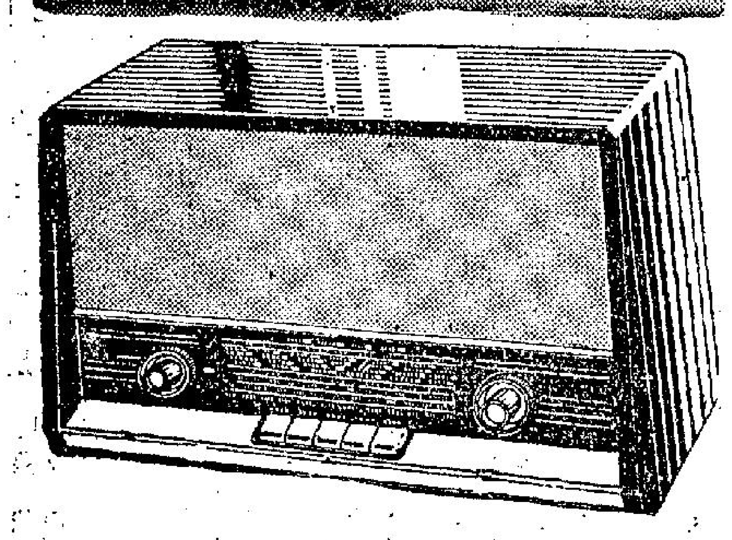
右圖爲九華徑撞車情形。（本報記者唐攝）

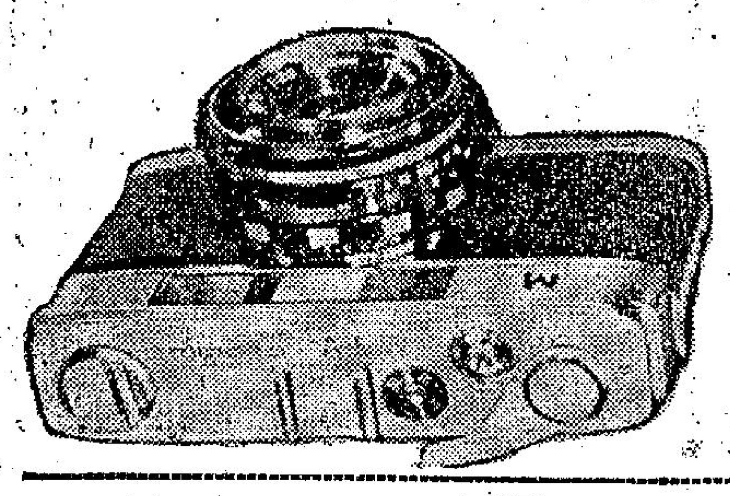
# 八字脚鎗彈下走路 難胞24人續逃抵澳 另五名青年料已喪生

【本報澳門訊】昨午後有兩批由中山逃來飢民廿四名前往難胞服務站辦理登記，據彼等透露又有一艘逃亡小艇載有五名青年，在公海慘遭共軍屠殺。昨日逃抵澳門難民姓名如下：

謝亭，卅六歲，妻余和順，卅五歲，子謝桂青，十四歲，謝桂容，十歲，譚蓮添，五歲，女謝甜，十二歲，謝桂，八歲，謝仁樂，二一歲（前爲中山，現中共割分之珠海縣官塘人，一家八口，共乘一艘小艇逃走）。卓鋒，卅九歲，卓茂生，十三歲，余林，卅七歲，謝石林（女）十五歲，謝貴顯，十四歲，余觀通，十八歲，梁明，卅七歲，梁球，廿七歲，鍾萬平，卅二歲，鄭文，廿歲，李官洪，六歲，宋少明，卅二歲，麥羅珍（宋妻）廿歲，子宋國棠，二歲（中山縣唐家灣人，共乘一艘大木船逃來，廿四人中尚有二人未辦登記）。

據謝容、卓鋒等稱：渠等原非在同一處地區出走，於逃出公海經九洲擬駛澳途次，始告相遇，爲謀同舟共濟，互相呼應，遂聯同逃走，當時另有一艘載有五名青年之小艇，亦在九洲相値，各艇遂分成品字形航行，其後至公海九洲尾將到澳總之鷄頸，遭遇一艘中共炮艇，時在深夜十時許，彼等之兩艘船因距離未遠，被炮艇發覺，但該五青年所乘之艇，因航行在後，故被發覺，受制止，但該五名青年不聽命令，繼續逃走，遂被炮艇開槍射擊，當時兩艘先行之船艇，得以離開，及五名青年，拚命划船，乃不顧一切，久之海面即歸沉寂，想該五名青年，迨已慘遭不幸。該批難民于翌晨先到警署落案，後得天主教會暫作收容，至昨午始到服務站登記。





# 影片選舉智測三大名貴獎品

本報與商業電台、亞洲畫報聯辦選舉及智測第一屆最受歡迎十大國粵語影片，請讀者踴躍投稿，智測首獎爲利時牌雪櫃一個，計容量五立方呎，濶廿四吋，深廿二吋，高五十六吋。二獎爲飛利浦原子粒座檯收音機一座，三獎爲萬能達A攝影機一具（如附圖），此項獎品及其他獎品，現陳列皇后戲院地下亞百利有限公司。

# 印尼滙到三千萬 在港搜購軍用品

【本報訊】印尼已將三千萬港滙滙港，購買軍用品及其他物資。

印尼副領事蘇安卡拉業已證實大宗外滙運港，惟謂此款係用採購印尼「自由名單」之貨式。

渠謂，此批款項，與蘇卡諾總統所置軍事行動收回西伊里安及加強軍需採購無關。印尼副領事稱：印尼在農曆新年左右，經常均自海外購入更多貨物、糧食、毛氈、棉織品及紙張等，均係屬於「自由名單」之項目。

滙來，據傳印尼在港採辦鋼器、軍靴、軍服及其他軍用品，並以現金支付。而通常印尼機構辦貨，則分期付款者。

但印尼副領又謂：關於有六十萬美鈔經運來港轉運美國之報告，渠並無所知云。

# 香港使得遊客醉 贏取遊區列第三

【本報訊】將於本月十八日在港舉行週年大會之太平洋旅行協會調查報告，今年香港吸引遊客之數目，將爲亞洲之第三位。第一爲檀香山，第二位係日本。居於香港之後者，則爲印度與泰國。調查所得之另一結果，今後有四個地區將日益受遊客注意。此四地區一九六一年之遊客數字，已比一九六〇年增加，其增加之百分比如下：澳洲增百分之十八，台灣增百分之八十二，紐西蘭增百分之十九，大溪地增百分之一百一十二。

調查又指出：去年赴檀香山以外之十九個地區觀光之遊客人數，比一九六〇年增加百分之二十點二。其中有十一個地區，則較一九六〇年增百分之十五。

旅遊太平洋各地之遊客中，仍以美國人爲最多，佔總數之百分卅六。如包括檀香山在內，則佔百分之四十七。（日）

# 西貢鷄場今晨小火

【本報訊】西貢農民會附近之大沖口，今晨發生小火，焚燬鷄寮兩間，面積約二十呎乘三十呎，損失數百元，但無人受傷。

# 元朗紛爭平息 各鄉回復安寧

【本報訊】新界各地人士均否認元朗續有選舉糾紛。日前，元朗會因小故發生意外，幾引起集體械鬥，幸當局取得各鄉元老之合作，及時排解。星期一日，各方經六小時之會談後，終于簽署和約，和好如初。但稍後仍有傳說謂有兩鄉之父老，拒絕簽字。昨日，各村民均強調否認再有糾紛，據稱：吾人已恢復常態，一切如恒。一發言人亦稱：當地情形已恢復常態，派去之特別巡邏隊，只有常規之崗警在各村出勤而已。

# 寶雲亭今揭幕

【本報訊】一部份經常在半山寶雲道散步的居民，今後於漫步之餘，將有小憩之所。位於寶雲道及舊灣仔峽道道口之寶雲亭今晨舉行揭幕禮，由華民司石智益主持。

# 小姑娘被責 竟服毒昏迷

【本報訊】年才十五歲的女孩很愛夜街，爲母親訓斥後，竟服紅花油。這小姑娘姓謝，住第三街，今晨八時許被發覺在床上昏迷，家人報警送院，據說是因夜遊被斥，一時氣憤而萌輕生之念。

# 新配續多過檔 郭仔左右逢源

文王

昨出試甚勇，穿梭不停，至八時一刻始散操，週末例見積極，是備戰過程最重要的一課。新過檔者頗多，計有黎根試牙檔，梅遵登試紐璨登、麒麟及龍混等，布迪盧試金銀谷及安定，柯富達試茲外習，何保航試新機及趙于譜，布林和試幼寶，郭子猷試頂快，告魯士試一帆風順及翠谷等，頗多挨新配搭，大局漸趨明朗了。

季初曾一度爆出冷門的無敵，昨晨由李殿林快試六化郎後，竟倒他不起，快馬又弱一匹。

△陳毓麟絕早代試奇駿，以一分卅三秒三（廿八秒三）完六化郎，走勢洶湧，氣概仍然，連拼三次後，仍未見頹，今次出紅牌，由新秀莫華均上陣，熟人熟馬，大可重來。

△金提時由邱達揚試六化郎，一分卅秒（廿九秒），全程走勢，順滑非常，爽朗興頭，到底有力，近狀回勇，經磅爭一里，大有可爲。

△黎根過檔牙檔，由王劍影策威康伴跳，以一分卅四秒三（廿九秒四）完六化郎，牙檔佔欄，主動先領，走勢有力，威康傍住，跟貼同進，轉直路時，突見威康大遂而出，牙檔仍貼欄疾進，王劍影拉正再上，但已脚步凌亂，竟向外斜跑，騎者追得拉住，過終點時已後于牙檔達八馬位，牙檔近況，漸見操趣，但威康突變走狹，原因不明，且看下週兩課，有轉機否？

△大鷄試雜多利亞城，六化郎一分廿七秒一（廿八秒一），全程快放，落山時氣勢頗盛，直路衝刺時，亦覺不弱，顯有轉機，祭今次頂磅出戰，未免過于吃力耳，但要留意。

△洪雯康于散操時試幸福，踱步到大石鼓時放頭，試一里二五，緩緩放出，脚頭整齊有力，完一匝再上大石鼓時，適佐治蘇策五月花快放半里，追到落山時，與幸福並肩前進，轉返直路，爭持而上，衝刺甚力，全程時速爲二分卅九秒（廿八秒三），餘勢未闌，綽有餘裕，自嚴寒讓獎失敗後，無時不在磨礪中，尤以昨晨一課，較見出色，到時候了，長程是首本，應有大作爲。

△陳杰快試寶鳥，以一分五十八秒二（廿九秒二）完六化郎，從容不迫，仍見出色，連拼保持，可謂再捷，一班戰役中，熟弱人馬也。

△郭子猷試龍泉，以二分〇一秒三（廿九秒）完一里，從容吊住，順其自然，極輕鬆之至，返過一果閘後，郭仔輕吹口哨，似已胸有成竹，輪到磨劍了，隱密切法視其動態。

△彌林士試快馬寶達半里，五十五秒三（廿七秒三），大步衝刺，其勢甚盛，近況回頭，出現想路程，頗有想頭。

△惠安不斷磨礪，力求鋒利，大有破釜沉舟之決心，郭仔昨試六化郎，一分卅一秒（廿七秒四），輕易得如斬瓜切菜，勇達頂點，打破處女身，有厚望焉。

△布林和過檔幼寶，以二分十秒（廿八秒），完一里，一路啣住，緩緩放出，轉直路後，加速衝刺，頗見洶湧，但騎者迅即拉住，不使其衝刺太盡，有餘未盡，是布大頭的一貫手法，此駒自轉入貝璐後，確見進步，上次雖不敵騾利來而屈居亞席，但彌林士騎得頭頭是道，已見合拍，何解再易配，費解之至，或曰：貝璐波夫偏愛布大頭，今用主帥，勝利之門，此說頗有理，値得加倍注意。

△鐵木兒再由莫華均過檔，由佐治蘇策封面女郎陪跳，以一分卅四秒一（廿九秒二）完六化郎，後者在內欄，領導放回直路後，輕催而上，電算機前，小莫輕輕一蹊，立見超前，過終點時，以一乘佔先，漸漸回勇，還有四課磨練工夫，當可趕及，應有想頭。

△郭子猷試過得去，六化郎一分卅二秒（廿九秒二），脚頭上力，較上次較有進展，但直路上仍間有打踣躍，當未能恢復得十足勇態，超齡老馬，能回復得八九分顏色，已算不錯，郭師主將，應有作爲。

△郭子猷策龍心，由羅倫策是烏伴跳，六化郎一分廿八秒（廿八秒），前者佔欄主動快放，走勢輕快非常，後者跟回一里閘後，稍見跟不牢，郭仔回顧羅倫，使其催上，羅倫稍鬆，電算機前果見追及，但龍心餘勁充沛，一見追及，再發力衝前，三幾步又將是烏拋後，完全程時佔先三馬位，凌厲之至，次天未場之五化郎，又將以冷熱門姿態出現了。試後由羅倫試閘，幾經引導，不肯進閘，當時郭仔策所羅門王試閘，已順利完成，於是再由郭仔主試，亦幾經艱苦，始用馬鞭拉入，倘算就範，前時龍心入閘，未覺有特別麻煩，何解昨晨竟頑劣至此，幸賽期在兩週後，有時間教導，諒無大問題。

# 袋鼠肉臘腸 星僑不歡迎

【本報訊】據美聯社電稱：如本港使用袋鼠肉製造臘腸，則將喪失傳統之新加坡市場，新加坡商人表示：如報導屬實，新加坡人士勢必轉而採購本地出品。

查月來本港已有不少傳說，謂若干臘味商店，採用廉價之袋鼠肉以代替猪肉製造臘腸，雖則任何臘味店不致會承認，但言之鑿鑿。

此間澳洲商務專員週前曾批評此項報告，謂袋鼠肉之食法，以前肉排等方式遠勝于造臘腸。

# 公共交通 通宵服務

【本報訊】本港公共交通公司準備，如有需要時，將通宵行駛。只有電車公司肯定表示，將不開辦通宵服務。發言人稱，於最後一班車返廠後，電流即行停止。目的係保養及修理發電機。油蔴地小輪公司總經理劉鑄國稱：每逢節日已通宵開航。但謂，在去年耶穌誕及新年時，並無許多乘客。如有需要，吾人當全日不停開航。九龍巴士公司之雷瑞德稱：九龍並無立即通宵行車之計劃。如將來需要甚殷，吾人可

## 晚唱

**小巫見大巫**

年前乘價二十美元之一襲西裝，現要卅美元。使旅遊會聯乖爲之尖叫。尖沙咀舖位頂手費起了十倍八倍，這算得什麼。

**盤口大亂**

南傑大戰之長，警探大搜捕賭波。可作爲加插節目之一看。也使盤口大亂。

**看風駛𢃇**

荷京有的士司機自衛訓練班之設。所以大批戰艦改航來港。

**惡慣**

巴士售票員恐嚇稽查被判罰。此公想是誤把稽查作乘客矣！

# 一週金鈔 金鈔牛皮待變

| 日期 | 開市價 | 收市價 | 最高價 | 最低價 | 差價 | 息價 | 上落 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八日 | 二五三·八七五 | 二五三·八七五 | 二五四·二五 | 二五三·七五 | ·五〇 | 平息 | 一百 |
| 九日 | 二五四·三七五 | 二五四 | 二五四·三七五 | 二五三·八七五 | ·五〇 | 平息 | 廿 |
| 十日 | 二五四·一二五 | 二五三·八七五 | 二五四·一二五 | 二五三·六二五 | ·五〇 | 平息 | 廿 |
| 十一日 | 二五三·八七五 | 二五三·一二五 | 二五三·八七五 | 二五三·一二五 | ·七五 | 平息 | — |
| 十二日 | 二五三·一二五 | 二五三 | 二五三·一二五 | 二五二·七五 | ·三七五 | 平息 | — |
| 十三日 | 二五三 | 二五二·八七五 | 二五三 | 二五二·八七五 | ·二五 | ·一〇虫 | 一百 |

（以上K金市價）

| 日期 | 開市價 | 收市價 | 最高價 | 最低價 | 差價 | 息價／上落 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 八日 | 五·六六七五 | 五·六六八七五 | 五·六七 | 五·六六七五 | ·〇〇二五 | 一·一三 去候 |
| 九日 | 五·六六七五 | 五·六六七五 | 五·六六九三七五 | 五·六六五 | ·〇〇四三七五 | 一·一三 去候 |
| 十日 | 五·六六八七五 | 五·六六七五 | 五·六六八七五 | 五·六六六二五 | ·〇〇二五 | 一·一三 去候 |
| 十一日 | 五·六六八七五 | 五·六七 | 五·六七 | 五·六六七五 | ·〇〇二五 | 一·一三 去候 |
| 十二日 | 五·六六八七五 | 五·六六八七五 | 五·六七 | 五·六六七五 | ·〇〇二五 | 一·一〇 去一千 |
| 十三日 | 五·六七 | 五·六七一二五 | 五·六七一二五 | 五·六七 | ·〇〇一二五 | 平息 ·〇〇去 |

（以上期鈔市價）

這一週，期鈔市牛皮勾穩，波幅·〇〇五，勾好原因：係由於人心勝好，但轉眼鎊堅企，美電市亦無法多好（僑滙有到），仍被訂出息頂權息四天，故鈔價謙三度變至五·六七外去，隨却回挫，祗有週六係以五·六七一二五收市。

金市牛皮勾淡，跌幅有一·六二五，週二，價曾一度變上二五四·三七五，因疑國金價報漲（每團價至五〇〇港元），昧於行情的省郝，銳意做好之故，旋經本報日刊指出了港價不能因任何地方性金價報漲，港價便須跟好（九日日報報導），故K金價滋風，遂被遏抑，終跌在二五三內收市（週六）。

美電最高五·六八七五（週五），最低五·六八二五（波幅·〇〇五），通天單最高五·六七八五，最低五·六七五（波幅·〇〇三七五），加單最高週三的五·四二，最低五·四一二五。

電條易水一二三元，澳條易水一二二元。

大解金價最高三五·一七，最低三五·一四五——三五·一六（週一、二），倫敦轉眼鎊最高二·八〇八七五（全週只一價），紐約轉眼鎊最高二·八〇八六二五（週四），最低二·八〇六二五（週三），餘均報價二·八〇八七五，米紙最低一·三〇，最高一·三三五（週四、五、六）。（黃劍恒）

# 博愛醫院售旗

一月二十日，新界博愛醫院售旗籌款。向博愛醫院捐助，新界貧病大衆，得沾福惠。

# 爲了六元賭債 老翁頭崩鼻裂

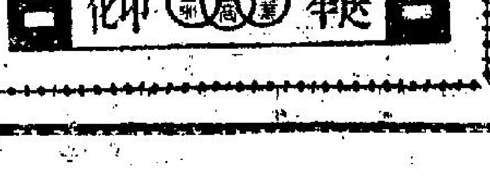
【本報訊】爲六元賭債，五十五歲男子黃登被人打得頭崩鼻裂。傷者住磅巷×號地下。日前曾欠下祥×六元賭債，今晨十時許，兩人狹路相逢，×要他還，他僅得一元，無法賠命，結果引起爭執而動武。

# 明星支持 十大影片選舉智測

十大最受歡迎國粵語片選舉，智測，前晚由商台第二次播出，圖爲林黛、丁皓、陳厚接受訪問，錄音時情形。（本報記者攝）

## 最受歡迎十大國粵語影片當選智力測驗票

| 投測人姓名 | 預測當選影片 | | |
|---|---|---|---|
| | | 國語部份 | |
| | | 1 | |
| | | 2 | |
| | | 3 | |
| | | 4 | |
| 住址 | | 5 | |
| | | 粵語部份 | |
| | | 1 | |
| | | 2 | |
| | | 3 | |
| | | 4 | |
| 暗碼 | | 5 | |





## 工商晚報 商業廣播電台 亞洲畫報社 合辦 香港第一屆最受歡迎十大國粵語影片選舉票

| 選舉人姓名 | 被選者 | |
|---|---|---|
| | 國語部份 | |
| | 1 | |
| | 2 | |
| | 3 | |
| | 4 | |
| 住址 | 5 | |
| | 粵語部份 | |
| | 1 | |
| | 2 | |
| | 3 | |
| | 4 | |
| 暗碼 | 5 | |

# 商業廣播電台 工商晚報 亞洲畫報社 聯合舉辦香港第一屆最受歡迎十大國語粵語影片選舉及有獎遊戲測驗票敬請讀者剪填競投

**一、選舉範圍**（分選舉票及智測票兩種）

㊀選舉票由讀者就一九六一年在港九首輪上映國粵語影片中候選影片。

㊁智測票由讀者投測本屆可能膺選之十大影片。

㊂每票限填選國語影片五部或粵語影片五部。

㊃選舉票、智測票及選舉印花等，分印在工商日晚報（一九六二年元月二日起）及亞洲畫報（第105、106兩期）請讀者自行剪用。

㊄填妥後用信封封密，信封外左上角，貼上選舉印花，無印花者無效。

**二、名額及獎品**

㊀選舉辦法，以各片的票房紀錄估計算分數百分之卅，讀者投票數佔百分之七十計算，決定得分多之國、粵語影片各前五部爲本屆最受歡迎十大影片。

㊁膺選影片由主辦單位發給獎狀。

㊂智測當選之讀者，各贈獎品如下：

甲、冠軍獎三名（各項獎品在皇后戲院樓下亞百利有限公司陳列）

頭獎由工商晚報贈利時牌（RBX）九呎雪櫃壹個。

二獎由商業電台贈「飛利浦」原子粒座檯收音機壹座。

三獎由亞洲畫報贈「萬能達」A攝影機壹架。

乙、入圍獎二十名（此項預測以全部猜中者當選，如猜中者超過三名，揭曉後當衆抽籤決定前三名次序，分別酌獎，其餘概作入圍給獎）。

丙、紀念獎五十名得獎贈價值港幣式拾元以上之獎品壹份，另贈工商晚報兩個月，亞洲畫報六期（每期一本）。

接近當選影片之次多票者當選，每獎贈工商晚報壹個月，亞洲畫報三期（每期一本）及戲院入場券兩位。

**三、投票時間**

自一九六二年元月二日起至二月廿八日止，外埠以郵戳爲憑，逾期無效。

**四、投票地點**

㊀投票方式可任由投測人郵寄工商晚報或亞洲出版社有限公司或自行投入後列票匭。

㊁票匭分設下列各處：

A、工商晚報（香港德輔道中）

B、樂宮戲院（九龍彌敦道）

C、亞洲出版社有限公司香港門市部（香港銅鑼灣怡和街八十八號）

D、亞洲出版社有限公司九龍門市部（九龍窩打老道六十九號A）

E、中央無綫電行（九龍彌敦道）

**五、揭曉日期**

預定一九六二年三月份內揭曉，日期另行公佈。

**六、頒獎日期**

預定一九六二年三月份內舉行，屆時並舉行十大最受歡迎影片獻影週，並請明星登台。

㊀海外讀者得獎獎品，得由中獎人指定代表到會說明暗碼領獎。

㊁本港讀者必須親自到會說明暗碼領獎。

一壇 一唱 勉星島晉級 吳柒嘯詞

星島球員多進步

# 工商晚報 體育

# 銀牌賽續大戰 星愉埔頭開火
## 朱永强不出陳振權上陣

天演論

甲組銀牌初賽星島對愉園，今天下午三時十五分在港府大球場開火，頭場乙組銀牌愉園對陸軍，下午一時半舉行。銀牌賽甲組比賽九十分鐘，乙組比賽七十分鐘，甲乙組如遇賽和，均加時二十分鐘，每半場十分鐘。

愉園上週雖然以一比二敗於傑志，但並未影响今天「星愉大戰」的號召力，預售券的銷路相當渴市，三元五角及三元的預售券已全部沽清，二元四角預售券亦剩餘有限，一元二角門沽券尚有六千五百張，定今日中午十二時開始輪購入場。

愉園因為上週對傑志一役，朱永强被判罰出場，愉園今天如何排陣仍是舉棋不定，由於林錦棠的傷勢尚未徹底復原，今天上陣與否？要到時始能決定，愉園「統帥部」已準備了兩個變陣辦法，如果林錦棠出場，則補替朱永强的左輔位置，調預備組陳炳光或李炳桐出任左中衛。如果林錦棠倦勤，左輔派預備組球員陳振權充任，左中衛陳炳光或李炳桐。

不論陣容如何變動，愉園少了朱永强又少了一位新血不同，實力自行打折扣，因為「朱仔」是愉園穿針引綫的人物，雖然他很少直接攻門的威脅，但間接替隊友開闢攻門路綫，比起直接攻門的威脅力更大。如果連林錦棠也不能上陣的話，愉園的實力更加削弱，所以，「朱仔」一個人缺陣還不致成大問題，但朱、林兩大將不出的話，愉園勢必處於劣勢。據最後消息透露：愉園為了以不變應萬變，林錦棠仍用左中衛，派預備組陳振權出任右翼，調梁桂康踢左輔。

甲組聯賽第一循環，愉園曾以二比二賽和星島，還記得這場聯賽星島踢得很出色，他們不能取勝，賽後大家都替星島不值，今天星島再與愉園相遇，而愉園又有朱永强缺陣，林錦棠可能帶傷登場，實力或多或少都會打折扣，是星島正好趁這個機會，乘虛而進，今天星島趁愉園兵微將寡，爭取銀牌進級機會正濃。

星島一班後起之秀，技術雖然尚未完全成熟，但有的是氣力和速度，補球技之不足，而且星島過去的作風是遇強越強，遇弱越弱，上週對消巴士，星島的演出令人很失望，在相當艱苦的情況下僅以二比一險勝，不過，今天他們對着亘型班愉園，星島的鬥志勢必旺盛，何況銀牌賽的作戰心理與聯賽不同，強隊志在必勝，踢來心情可能患得患失，實力和人選較差的一隊，踢來心情都輕鬆，所以銀牌賽常有冷門出現，但是，假如星島今天擊敗愉園，決不是一場冷門。

（騎士）

兩隊陣容如下：

（星島）
馮紀良
李來　馮紀魂
郭秋明　李磊光　曾洪
李德桐　張耀國　楊偉業　楊偉韶　劉煥清

（愉園）
黃兆和
陳燦林　林錦棠
路德興　劉添　陳鴻平
梁偉雄　梁桂康　張子慧　劉志霖　陳振權

# 星島雖然有進步 愉園實力仍可靠
## 朱仔謂將由黑蟀食胡

有聞筆錄

今天星愉爭奪銀牌晉級，昨與愉園首腦李志剛及教頭朱永强，談到這一戰，他們幾人，對愉園今仗勝負，認為勝高自己一籌。

鍾會長表示，愉園因為少了朱永强上陣，對於攻力，可能稍有影响，不過，因為愉園上仗敗與傑志，大家都有知恥近乎勇之決心，士氣更為振奮，所以，他對愉園今天之演出，必定有良好之表現。

李志剛則說，球賽之勝負，技術雖然要緊，但氣力與士氣，更為可貴，尤其是球運，對一場勝負的影响最大，所以，一場比賽之勝負，只要各球員盡其所能，則是不應計較的。

愉園上次敗與傑志，球運欠佳，是主要因素，同時，他不相信幸運之神，會永遠不降臨於愉園，另一方面，愉園在過去幾場大戰中，各球員表現，均屬氣力充盈，今仗加上紙比之士氣，故他認為今仗，愉園可以贏波。

教練朱永强：首先表示，大家有一種錯覺，以為愉園少了他，便會有極大之影响，這是未能深知愉園隊友們情形，事實上，只要隊友們能夠有高昂之戰意和士氣，則可能因為他沒有上陣，在攻守方面，更會快速得多，因為他究竟是上了年紀，快速是不易保持。

另一方面，他的理想，認為一支球隊在進攻時，球員并不是要走得快，才能作急攻，反之，如果一支球隊，每人在進攻之際，均用第一時間傳射，只有在該直綫決勝，才要快捷之速度去應付，則這支球隊的球員，雖然部份球將欠缺快捷速度，則對其進攻之速度，便絕不會慢的。

愉園至現在，對於第一時間傳球進攻，依然未能獲得理想之默契，這因為本屆有幾位新球將加盟之故，事實上，第一時間之傳球默契，需要不少時間訓練也。

在這種情形之下，愉園現在，由於梁偉雄，與子瑟均有快捷行動，再加上新血球將，在快速攻勢中，便可能有意想不到之收益。何況劉志霖已可負起作輸血管之責，對發動攻勢，不會領導之人。

他認為星島在本屆，本有很大的進步，不過，愉園是優於星島的。

他說：有人認為李磊光有速度，對梁偉雄之快速攻勢，可能受影响，但，他們不知道，愉園的進攻，卻並非一定要靠梁偉雄之快速，但，在適當時間，由梁偉雄發動攻勢，則李磊光亦未必不可以將「黑蟀」梁偉雄看牢。

他認為星島球員，有充沛之氣力，不過，在攻防戰署上，仍有不少缺點，而在攻防戰術上，依然尚未成熟。因此，朱永強說，今仗愉園只要能夠先入一球，在十分鐘後，不被星島扳和，則星島鋒綫，便可能因心急而亂。

反之，愉園如果先負一球，即仍有力量扳平，甚至取勝。他認為今仗最担心的，是林錦棠能否上陣，事實上，一雙翼衛演出，可以決定該隊作戰之勝負也。

（羅通）

### 銀牌賽同水
·彈鋏客·

銀牌初賽出奇聞，
對壘臨時竟缺人，
車費清償多故障，
軍心渙散有緣因；
懸殊衆寡難成局，
盼望雄師枉用神，
退票離場真冇癮，
球迷抱怨罵紛紛。

## 噴射機群 今齊出動

### 球迷歌
·天山·

問仍照舊，是否散班，戰績不錯，摺到咁汪，銀牌能踢，聯賽降班，西區父老，應做鐵山，見死不救，人緣何慳，改名換姓，遷都銅灣，係咸係勢，嚇壞老番，努力掙紮，乙組第三，微天之幸，獲得升班，羅致好手，志趣大貧，統帥人馬，誰是大亨？闊副出錢，個個頭櫥，父老感慨，還有何顏。

# 東華是否由趙師傅 收拾舊山河
## 今天可揭曉

東華銀牌賽棄權後，昨晨在萬宜大廈統部內不少重臣對此事作詳細之研究，其後，李仍依照昨日本報之消息，足球部仍然接受趙師傅之提議，行政獨立，以求本屆在危難之中，能夠安然渡過，同時，并簷梁南軒與趙師傅洽商。

昨午在政府大球場，於南傑銀牌賽中，梁南軒與趙羅桐，曾作開誠佈公之詳談，趙師傅表示：他仍本初衷，只要力之所隸，担任幕後工作，不過，這問題關係重大，他不但要作詳細考慮，同時，也要徵求熱心人士協助，才能夠答覆，是否可以肩起責任。

梁南軒對趙師傅之情形，十分了解，除一再勸趙師傅盡力救東華外，並請趙師傅從速進行，趙師傅答應今天作決定性之答覆。

在趙師傅言出必行球賽仍在進行之際，他與東華副會長，亦漢英會主席余日年談到足球部獨立後問題，余主席表示，在可能範圍內，決定予以支持。

比賽完畢後，趙師傅在場館酒吧間，與中巴統帥顏傑強密斟，顏傑強公開表示，一於支持趙師傅，同時，並允在經濟上予以協助。

其後，與趙師傅談及這問題時，他透露出：自他退上星期後，所有球將，均力懇他打銷辭意，仍然領導他們，不過，他本身認為能力與環境問題，故迫得出此，今次如果担任幕後，實任非輕，所以，他如果不獲得四五位熱心者支持，他是不敢答應的。因此，東華球隊，是否由趙師傅從頭收拾舊山河，今天相信可以揭曉了。

（羅通）

### 一壇一唱 勉星島晉級
吳柒嘯詞
調譜春風趕走了殘冬插曲

噴射機羣顯神通，
贏得球迷齊歌頌，
戰績驕人能終不敗，
前程錦綉邁進中，
宿將新秀氣如虹，
翱翔快速躍長空，
勿因小勝覺自滿，
仍須努力振雄風。
昔日星愉勿相逢，
顯出驚人的威勇，
巧技連續奏，
是役成和局，
惋惜不約同，
今再勤兵戎，
戮力搗黃龍，
向前衝，
向前衝，
晉級齊痛飲，
凌煙閣紀功。

# 星島球員多進步 可乘時壓倒愉園

戰局分析

星愉銀牌賽秩序排出之後，一般球迷認定這一場波將比南傑更好看，當時朋友們便對南傑的預售票興落了，而對星愉的，却猛增要求增加。但後來看過「傑愉」聯賽這一役傑志以二比〇擊倒愉園，同時愉園又有朱永強之被逐出場，以後暫不能繼續上陣，愉園的實力便因而大減。於是朋友們對星愉預售票興趣低落，對昨天南傑的預售票，轉告搶手。

球迷們對預售票的興趣，程度昇降得如此之迅速，完全是因傑志有突起的良好狀態，愉園有朱永強之不能上陣，而亦足以証明球迷們有雪亮的眼睛。

愉園今天的實力減的因有「朱仔」之不能上陣大為削減，這不只便宜了星島，而愉園本身的佈陣也相當傷腦筋。現在筆者先把愉園排陣的辦法，畧談一下。

朱仔本來是打左輔的，愉園從預備組中的兵馬選擇有資格以頂補朱仔的遺缺，只有陳振權與陳炳光兩人。陳振權可以打輔也可以踢翼，比陳炳光為優，於是愉園在一切衡量之後，便決定選定了陳振權。同時，選用「權仔」可以有兩種用處：出場時可以先打左輔，正式的頂補朱仔的位置。假如踢得不甚理想的話，可以調林錦棠接替，以梁桂康補六號的位置，使「權仔」踢右翼。這是愉園起用「權仔」的計劃了。但權仔雖然有兩種的用法，可是仍不能與一個朱仔比較，故愉園實力之削減，而能否把星島擊倒？便要重新估計了。

過去在聯賽，星愉相逢，愉園曾經搶得領先的局勢，星島仍能將它追和。而且在這一場波中，愉園到最後十分鐘內，已告缺氣，但星島各將依然有極充沛的氣力，頻頻的進攻愉園，當時演得特別有氣力的是中衛的曾鏡洪及前鋒的劉煥清，楊偉業也沒有倦態。

星島到了目前，我看它各將對氣力之充沛絕對可以保持，而技術方面，有四個人是有顯著進步的，一個是曾經代表港隊遠場出戰瑞南外隊的楊偉業及李磊光，另兩個是曾鏡洪與馮紀良。楊偉業的進步加上其本人的天份，確實已經成了本港的最佳中鋒，李磊光加上年青力壯的關係，也已經比駱德興的評價還高。馮紀良的脚法之佳，已給港球迷所認識，目前他的評價，雖然仍在林錦棠之下，但已經不讓別一位六號球員之專美，從這一點看來，星島的實力，已比季初時增厚，還有郭秋明的近況也不俗，說神氣比黃兆和更神。

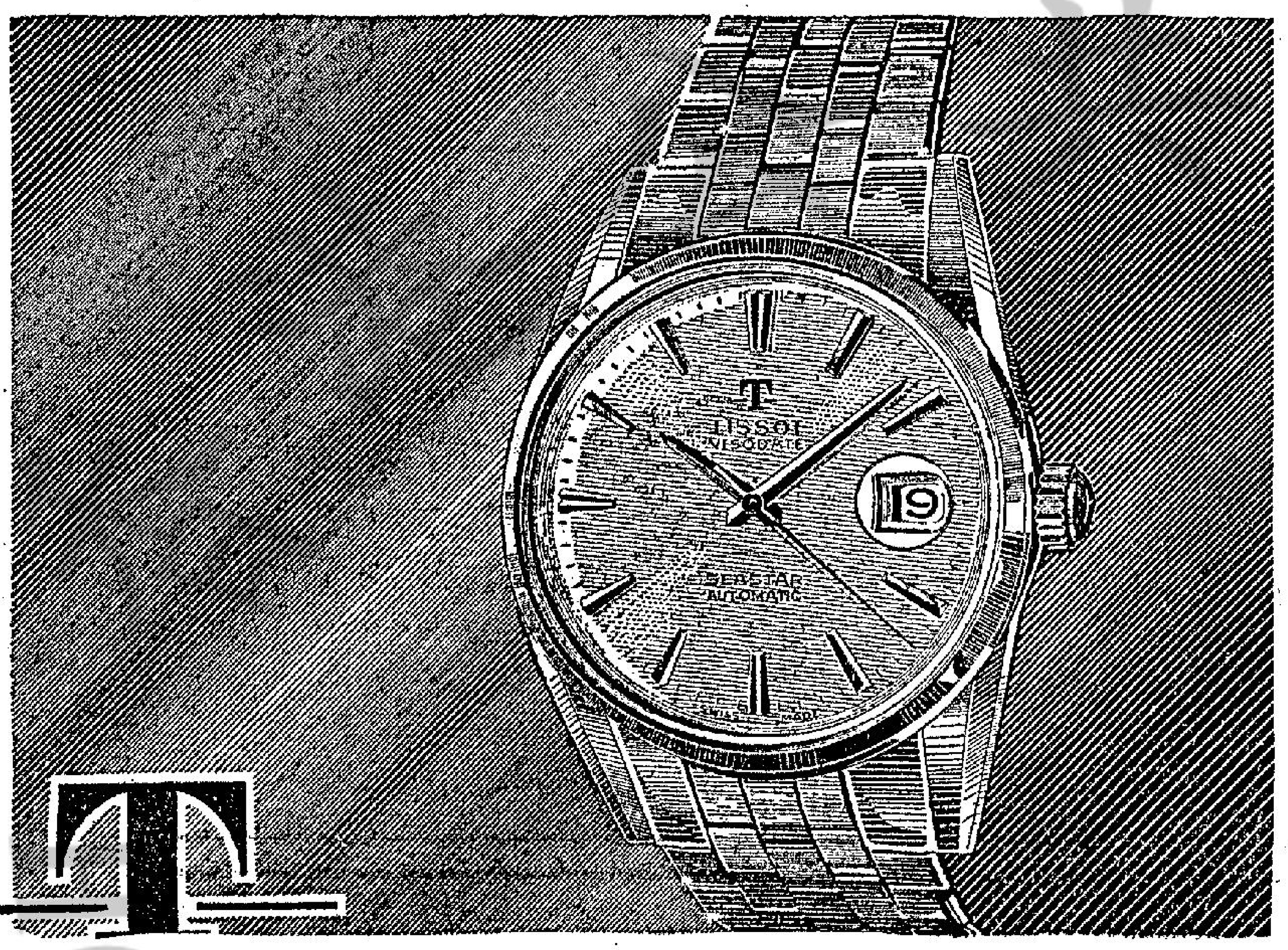
論經驗戰，星島最大的缺點是沒有一個較資格的領軍者，把握戰局而作當機立斷的指揮，平時是倚靠一個頭腦平庸的楊偉韶，這是不及愉園的。愉園今天縱然沒有朱永强，但劉志霖也足以為全隊起領導作用的，而且，後頭還有一個劉添，對於把握戰局而作當機立斷的指揮，總是有重心的，今天愉園所勝于星島者就是此一點，或者就是靠這一點，可以壓倒星島。

照我的看法，星島是一枝快速部隊，它不是傑志那一套，今天的打法，應該是以一貫的精神作快速的監證戰。以星島的氣力充沛，實際可以打出七上七落的場面。那麼，綜觀雙方的強弱點，則星島的戰略應採「速戰速決」，戰術是七上七落。戰鬥是剛柔并施。如果戰略、戰術、戰鬥由各戰鬥員貫徹執行的話，我却賭好星島。

# 傑志昨先勝後敗
## 採死守戰畧錯誤

昨天南傑大戰，兩隊演出確實已盡全力，可稱為一場好波。南華在先輸後和，加時而反敗為勝。昨天我們已指出傑志勝在狀態好，但南華靠後勁可贏。傑志因狀態好故能先勝，而且打來穩健。南華因氣力充沛，故能奪得最後勝利。但傑志雖先勝而終于敗仗，最大原因是戰畧運用之錯誤，它在上半場九分鐘已經射入一球，士氣本來更為旺盛，但它竟然因獲得此一球後，全部採取守勢，前鋒綫幾乎只有站着一個郭滿華，可以說并非打波的狀態，而是想拖時間而偸取一場的勝利。李之在拖打的長時間中，而給郭錦洪送射入一球，加時續賽，傑志又給盧松江射一球，於是傑志在誤取死守的戰畧下，而至先勝後敗，詳細述評明天再為文向讀者告訴。（高參）


# 天梭 海星日曆表




**TISSOT** AN OMEGA AFFILIATED COMPANY

| 41501 款式 | 42501 款式 | 43501 款式 | 44501 款式 |
|---|---|---|---|
| 海星上鍊表 | 海星上鍊日曆表 | 海星自動表 | 海星自動日曆表 |
| 不銹鋼殼連皮表帶 港幣120元 | 不銹鋼殼連皮表帶 港幣140元 | 不銹鋼殼連皮表帶 港幣165元 | 不銹鋼殼連皮表帶 港幣185元 |
| 不銹鋼殼連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣135元 | 不銹鋼殼連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣155元 | 不銹鋼殼連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣180元 | 不銹鋼殼連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣200元 |

**天梭表現在献給閣下以…更優秀的質素…更高尚的型式…而祇收囘極低廉的代價**

天梭表是依循合理的生產原則而製造，款式務求簡雅，質素盡量提高。一枚手表的主要部份是在於它的內部機件，因此天梭廠特致力於製造一種標準化男裝表基本機件並具備標準化附件，以適應裝配自動與日曆表之需要。

這是說生產因此加速，製造過程更趨簡化…對於質素的管理亦更臻盡善盡美。近年鐘表生產成本不斷上昇，天梭廠藉執行合理生產原則深慶能戰勝此種形勢，盡量節制消耗，使閣下無須支付額外代價，而獲得更優秀的手表。

天梭廠現創製其一百零八年以來最雅觀之天梭幸運款式出品，價廉物美，堪稱表壇創舉，閣下若擁有一枚，可謂幸運之至矣。

所有各款海星表均具有下列特色：
防水——天梭不斷發條——精巧機件
避震——永久避磁

下列各大表行均為指定出售亞米茄及天梭表之特約零售代理商：（筆劃為序）

大成表行　中華百貨公司　百老匯表行　李占記表行　利安表行　亨得利表行　金輪表行　林源豐表行　寶臣表行　瑞華表行　戴寶樂　藝林表行　一豐表行　大華表行　亞興公司　恒昌表行　瑞士表行　瑞華表行　藝林表行

其他款式甚多請向以上各大特約零售代理商選購

總代理：安天時洋行　OMEGA TISSOT　地址：怡和大厦八四室　電話：二七二五二

1A4

# 賴白突然來電足總 問是否要球隊賀年
## 足總立即去電請詳細說明

十一月間，陳參維也納再度來港時，足總經過奧大利隊「擱淺」，無法實來，因此李文傑立即徵求陳參維把握在農曆前訪港，但陳參維認為時不我與了，因為土耳其隊認為既然要三月才能來，就接納了亞洲冠軍巴西秘魯利馬市作賽，給予兩場包得一萬美元，如果不能履行合約，秘魯隊就要賠償這四萬元，這是絕不可能的了。

那時足總在這農曆年有提克斯巴達隊來港，因此立即決定洽後來港，並非在港作賽三場，他們不能來港也無結果，在圖中詳細報告，毛此是總有就此被「原封」一樣。

接納了GAK隊來港，最近一月十三晚日本一立隊，十八晚與大利隊二十一晚與奧大利隊三，克斯巴達隊，李文傑說，他們能在星加坡演出，提克斯巴達隊並非在星加坡演出後來港，接洽未有結果，由香港不能付出外隊所要求的條件，因此不能在二月五日包括六日來港演出，該隊的主席蘇香港較為順利。總接到蘇義順的巴西兩隊接洽，該兩隊均來港賀年，認為香港地區大利GAK原來的就是克斯巴達隊。

蘇義順來說：奧大利GAK隊是一枝青年隊，他們以為香港不是向香港接洽，所以克斯巴達隊，他們是向香港接洽，也就是代替GAK的，足總向香港方面接洽，認為是不能代替的一隊，而向香港洽商賽程，所以不以為然，希望那陣容的「敵」只是代替，很認為香港對方沒有洽成賽程，但克斯巴達港仍然洽商。

二不過李文傑認為時不我與了「下屆聯賽」，小組會議決定，除非在這會議前能夠洽成，才有舉行的序了。

須球隊來賀年？但什麼價錢均未說明，因此本週二的聯賽小組會議是否會排本地波，恐怕尚有等待。

農曆年前，足總接了賴白一個電報，詢問香港是否需要球隊賀年？但什麼價錢均未說明，香港立即覆電，請詳細說明。

# 陣中少了朱永強 星愉拉成五五波
## 能把握機會始佔優勢

（場邊人語）

今天銀牌重頭戲第二仗，星島與愉園在港府大球場火拼，這場預售票像「南傑」情形，同樣搶手。因愉園少了一個「朱仔」朱永強上陣，球迷喜其實力拉成均等，尤以在淘汰賽制所限之下，認為更夠刺激和瞻預。

星島「噴射機」一羣，本屆由教練許竟成負責實際訓練後，由於「左腳王」治軍是恩威並濟，以榮服衆的，加以最受球員歡迎的，乃當局許下諾言，爭取成績便有利潤分配，這誠屬針對現實最有效之強心劑，無怪球員每仗皆傾力以赴，目前星島已儕在四強之列。

星島陣中除「鯊魚」、「大牌」二人外，可說無「當紅」師兄，其餘都屬踢出聯賽「當紅」的，成績是十戰六勝四和，得十六分，仍保持為不敗之身，這難能可貴。

一般圈內人對星島是有的看法，認為先決條件是可勝之道，當然球員先爭「水」格，先決條件個個一致，其次星島的隊伍是強越的強隊，個性是有了目標，各方假想的應付，外援以打強大力，戰鬥力顯出在此。

星島與愉園的人腳上去比較，目前本港芸芸守門員中，「朱士廸」郭秋明誠為近來最佳之一人，計成績榜上證明十戰僅失過八球而已，他與「神和」相較的確未遑多讓，後衛李磊光、李來與駱德興、李燦林是同班底，陣光近來尤見於「路牛」，中衛線會洪、馮紀球、紀良，較之陳鴻平、劉添、林錦榮更夠穩健。說到前鋒線在現，愉園巧既拉成「朱仔」五五波」，問題只屬誰能把握得機會和幸運之神降到那隊身上，便可估到優勢。

大戰前夕，星島球員在合宿中，曾發生仗好過去遠征的口號，研討過穩紮穩打，勝後求攻之法，他們然有信心不怕愉園，皆輸的野「左道」，但準備到「門」將球員的交手合作，分工合作，許「釘仔」、「一個」、「殺仔」，派定劉志榮「危險人物」，馮紀良跟他死纏，如果由林錦榮任左輔。

會洪亦專責看實際，希望能趕赴對方之險地。當對方的球員來時，則對方之用突擊長傳急攻，馮紀魂應付「拼命四郎」張子慧是絕有餘裕的，攻的方面仍採快速戰略，以「人海式衝破」，「神和」最後一關，決以搏殺格跟愉園消耗戰術速決，寬紹經過消耗氣力發門後，乘虛而入建功，「馮紀良」助攻，助守之「蝦仔」前鋒出擊姿態以突六教練許竟成實施一大計，將最後上場時決定，他們鼓勵三軍不要認為對方少了「朱仔」而易取，試求越足以中敵兵之計，因對方的隊伍寇賊良佳，以我們馬球員皆比較，勸勉球員們不均易踢取球，為先決要訣，遇到那一記「陰濕」的動作，都以使越之為高，因百忍成金，尤其是任後衛者萬勿衝動冒火，否則會影響球技演出大打折扣，時刻遵重互相包抄漏洞，守門與前方和方(?)…

每當對方球迷不時呼喝，方不誤會發生，前鋒勿犯致有「殺錯良民」等，禍傳和船抵過多，免誤成獎，快打慢便是取勝之道也。（尼克）

# 愉園怕人「柴台」 不担心球員士氣
## 少了朱仔可能更落力

（球場內外）

銀牌初賽星愉今天巧相逢，這對冤家，喜在聯賽殺得難解難分，未分高下，今天在銀牌再決雌雄，正是未知鹿死誰手。

星愉雙方「統帥部」都是患得患失，沒有必勝的把握，而事實上，今天星愉兩隊第二次相逢，勝負之數確難預卜。

愉園上週敗於傑志，主將朱永強又被球證判罰離場，暗了夫人又折兵，雙重損失，這還不打緊，最大打擊的是失去了大量觀衆。正如主席鍾列章說：「賽失了兩分，與南華殯分仍然相同，南愉仍保持均勢，但因上週愉園對傑志一役，觀衆認為愉園踢茅波，留下不良的印象，今天一些觀衆勢必針對愉園，可能因球場的氣氛影響到愉園的演出。」

愉園主席鍾列章不担心球員的演出，祇担心到時可能被觀衆「柴台」，大有先見之明。

少了朱永強的實力影響是否很大呢？圈內人對這個問題相當注意，愉園的朱永強未能到陣的，而他首先表示開題之前，他的意見，「朱仔」認為對陣容有何百分之九十可以上陣，如果林錦棠出場，他主張林錦棠上前鋒，他的位置由陳輝任左補，預備球員劉志光在大隊入陣，中路代替，以更好的攻勢，組織他的前鋒線，比較有力，林錦棠可以充任一個人材，如其他大的不中，也不會差過陳林棠的中鋒，光是守門方面的自甘受，看看守，但不錯的光，法，如果陳錦可不能出場，左翼「朱仔」「黑仔」缺陣，則愉園對陣由朱照才補任。

今天朱永強缺陣，他說有影響，但敢「朱仔」、「老將」於是他們的實力，再說我們可以對愉園的看法，總是有不同的看法，認為對愉園的影響不大，沒有可觀，還有我愉園的踢法，我們多少打得不同，我們有一個「鬥」人沒有多大，我們踢得好，便不能發揮前有進攻的，但沒有被領導着路的，不過我們「朱」了，對於朱永強的，遠較我們的實力，便是少不得的踢法，也會一步一步地，以朱永強的「踢」，步一個擊的勝，有更大的進攻，他們的實力對愉園，所以最多成功的態度，反而是力爭好的，而且「星島」也不信心，以為朱永強之故，已看得不好，但一直以為比賽勝利的，且非完全依靠「朱仔」，他們也將以朱仔之名，氣以為力往作。

# 乩壇問戰

## 軍爭之難者 以迂為直·以患為利
### 七少細佬個豪嘢 用迂迴包抄可勝

斯先四個又四個，昨日大波場一蘇好戲，牛斤對八兩，引動萬千球迷到來扶乩問戰，鎮紙亂紛飛，逐到我孖茅山師傅落雨收柴，收檔時唔止煲豬肉，整到劉鷄殺鵰，打齋鶴煲子，好似食七味食，今日未天光，打齋鶴煲子碌碌聲，原來佢場有一鑊杰嘢，星嘜虎頭牌八少門法，七少細佬自從個日喪在波士館腳下，損兵折將，猪八戒踢天，不染紅塵，七少細佬少咗猪八戒，有人去施法力，如果有咗猪八戒在場，星嘜虎頭牌會唔係伍手腳，因為七少細佬個班地仙，全靠猪八戒造胆，猪八戒有咗指揮若定，又打了扣折，打咗折，今日七少細佬有咗猪八戒，一班地仙實力打了扣折，一時就同星嘜虎頭牌會唔差幾遠，波幾(?)分勝負，總係喺生涯，今和就同星嘜虎頭牌唔差幾遠，打咗折，難分勝負，總係喺生涯，打咗折，難分勝負。

櫃口撚閉，打齋鶴煲子倍發精神，但聞人聲沸騰，乜事都要先殺後，個個都係老主顧，約到我孖茅山師傅大塊肉大杯酒哭，原來由鄉下出嚟呢個一隻瀨尿蝦同星嘜虎頭牌呢個擺尾魚爭持不下，於是擺尾魚上廟問戰，問戰就擺尾魚上廟問戰，唯有勸解，一鑊粥濟咁，此行並非抗亂，老主顧無須驚慌，開門見山，我孖茅山師傅便上祭奠作法，念動請神眞言：

天靈靈地靈靈，嘆射機群會唔會打贏，焚香一拜請，是不是被七少細佬打沉。

天靈靈地靈靈，機油入箱有冇陷消，焚香二拜請，喉嚨嗌咪點啱。

係換清天靈靈地靈靈，機群最快，虎頭牌能否得勝，焚香三拜請，星嘜

今有沐恩弟子擺尾魚，求救於你兵學大師，七少細佬鋼板地仙，強敵當前，是否贏得，請神明點示。

吾神孫子來也，今既有問，待我娛教你幾度散手求勝。

兵法有云：「軍爭之難者，以迂為直，以患為利。」

孫子雖然少少三句說話，此三句說話，玄妙無方，非你擺尾魚能洞悉天機文妙，惟有待我來同你解釋：

孫子所說，你星嘜如果星嘜虎頭牌想贏七少細佬個班地仙，困難，雖然困難，你星嘜要用戰術，守衛時以迂迴包抄，勝利可期，你咪今日之戰，全靠鎮守入之兒猛，一個包完第二個又包過去，在紙大困難險惡之中，如能化解，呢幾句話含意甚深，呢的患難，即係你之利器，此係孫子教你防守，但呢幾句說話又教你進攻，點講法，正話進軍之難者，由於敵人守得堅硬，以迂為直方法，所謂迂直方法，以側翼迂迴短傳而攻，迂迴到有利之時，立的為直，直入攻門，雖然敵人排當阻於門前，但經不起突然直挺，不畏過患而起腳開踢，當由患而變為利矣，顯好自為之。（黄小仙）

# 賭城夜總會獻歌 艾迪斐莎被人搗亂

東尼

你也許不會相信，時常他做錯了一件事情的時候，也可能會不能得到別人的諒解的。就以艾迪斐莎來說，自從他捨棄了德比雷諾而與玉女伊麗莎白泰萊結合以後，他的娛樂生涯，便開始受到了嚴重打擊，可以說有一個時期，人們是很不諒解他的。

後來，他鎮靜掙扎，始重新獲得在賭城的夜總會表演唱的機會，在第一晚登台的時候，也可以說是他恢復事業生命最重要的一晚，在這一晚中，他可以使自己再度成為著名的歌手，也可以給人以惡劣的印象，那便是祇是伊麗莎白泰萊的丈夫。

如果以歌唱來說，這第一晚可以說是非常成功的，原因是他的確是一個了不起的歌手，因此，到會捧場的人都是一些鼎鼎有名的大星。

不幸的是，在這一晚中，却發生了不幸的事件，原因何馬田、法蘭仙納杜拉這個集團，突然和他過不去，故意在他唱歌的時候，利用觀衆的喝彩聲而和他搗蛋，幸而，在台上的艾迪斐莎，他還是力持鎮靜，設法唱完這三首歌。可是，相反的搗蛋的人，却是越來越大膽了。

當艾迪唱到第三首歌的時候，何馬田更放大了喉嚨，高聲呼喊，明中是捧艾迪場，底子裡却是加緊了他們的搗蛋行徑。

於是，艾迪以微弱的聲音說：「喂，你們不要吵鬧好不好，請你們容許我唱完這首歌。」然而，何馬田卻說：「你用不……謂路易也坐在何馬田的後面，於是，他主持正義的說：「喂，你們不要這樣吵鬧好不好，讓我這個局外人來說一句公道話。」

不幸的是他的話並不能發生甚麼作用，原因是這個搗蛋的集團，他們的吵鬧之聲，無法使他說下去。

至於說他的人，罪了這一羣人，他們同樣的也表示不滿，可是，他們一致言，却就立即會遭到這一些人的叫囂，在這時，艾迪的家人，也却心的坐在那裡。後來，艾迪不顧一切，開始唱出他的第三首歌，這首歌是他特別寫給他的妻子依麗莎白泰萊而唱的，那首歌名是「那張面孔」。

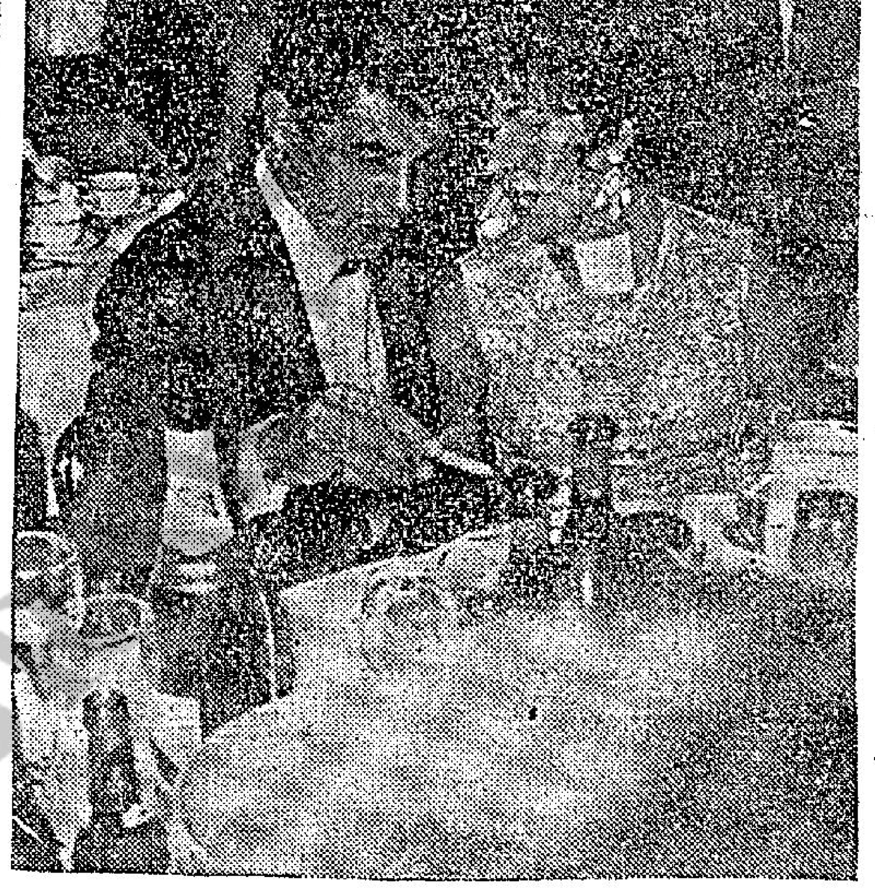
到了這裡，何馬田又叫起來了，他說：「我實在不明白你有這樣美麗的妻子，又何必要出來唱歌，你在家中陪着她不就行了嗎？」

艾迪斐莎的面孔，這時是完全變為青白，他開始笑，可是，却是比哭還要難看，不過，他仍然設法去唱。不過，在這一行中，也有許多是來替他捧場的人，他們對於這種不幸的遭遇，自然是寄予莫大的同情，就是在這兩種情形下，艾迪唱完了他最後的一首歌，證明了艾迪站在台上，對場的人都一致鼓掌。可是，這一批搗蛋的人，却就在這個時候，又施出他們的絕招來了。他們繼續大聲呼叫。幸而在這一刻中，泰萊還能夠力持鎮靜，不過，在那個時候，她的健康還沒有完全復原，因此，臉上除了捧着一副笑容外，實在不能做甚麼事情。

不過，這一批搗蛋的人，到了這一刻中，也就能做最後的胡鬧，於是，艾迪又唱另一首歌：「再會吧，黑鳥。」

然而，當他離去時，却是無可奈何的向他們的集團走去，表示歡意，然後，便隨着他們一件事之後出去了。在這一件事之後，當然一直是經過了幾天，邪不勝正，幸而過了幾天之後，他們才自動放棄搗蛋的行徑。

艾迪斐莎被搗亂，亨利方達與尤伯連納均為目擊者



艾迪斐莎與他的妻子泰萊在酒店進餐。

# 娛樂世界

## 夜遊指南

東京夜總會：每晚十時半，東京天使歌舞團表演。每晚一時正，環球姊妹花表演技術舞蹈。

花都夜總會：每晚十時卅分，露薏莉與朱麗絲表演技術舞蹈。一時十五分，愛迪絲，表演西班牙舞。

金漢夜總會：每晚十時十五分，馬田與露茜表演動魄技藝。一時正，駱格納姊妹表演技藝。

樂宮酒樓夜總會：每晚十時卅分，愛特露斯四人歐舞團。十二時十五分，美國馬迪爾露茜表演。

香檳夜總會：每晚十時十五分，馬德里歐舞團表演西班牙舞。一時正，東京四美歐舞團，表演四美絕技。

澳宮、熊天：每晚十一時十五分，南韓美女歌舞團表演歐唱舞蹈。一時正，白蘭燕兄弟表演馬玲柏音樂，響石歌舞。骨技藝團表演技藝。

建國夜總會：每晚十時卅分，菲律賓歌舞團。十二時正，東京四美歌舞團表演舞蹈。一時十五分，愛迪與露茜電視甜星表演舞技。

月宮酒樓夜總會：每晚十時卅分，東京四美歌舞團表演。十二時正，阿露施拔藝團表演什技。一時正露露施與伊云妮表演。

麗宮夜總會：每晚九時四十五分，環球姊妹花表演艷舞。一時，其七與蘇露絲表演。

新都城夜總會：十點十五分，韓國四美艷舞團表演。一時十五分毛（?）等伴奏表演。

## 睇戲指南

古宮奇俠（西）娛樂、百老匯
芳鄰處處（西）樂宮、新舞台
青春夢裡人（西）麗聲、皇后、皇都
恐龍襲東京（法）京華、麗斯
夜半驚魂
大人國歷險記（西）大華、樂聲
戰地兩女性（西）樂都
（西）東方
星月帝太陽大結局（西）新世界
驚天動地（國）都城、仙樂
（粵）高陞、好世界、大世界
金牌計（粵）第一新、寶美、環球
（粵）長樂
虎將爭妻（粵）太平、國泰
（粵）北河、國多、油麻地
鐵掌震江南（粵）金陵、國民
（粵）新舞台、明聲、金華、國泰
十二大盜（粵）中央、香港
（西）真光、光明、英京、皇宮、龍城、金星、國樂
玉女（?）（西）快樂
（西）百樂門

## 影。星。態

葛蘭回電懋 秋蘭與張揚在高打老道新居，舉行雙婚，電懋旗下衆星，均被邀參加，一時釵光鬢影，情緒熱烈。最佳人選是小莊麗、張慈媚、彼等年輕活潑，予人以良好印象。

葛蘭與夫婿蜜月旅行，作環遊世界的蜜月旅行，情趣倍增，直至上月，葛蘭已自美國經東京返抵本港，於暫事休息後，即到電懋與諸同事握手叙舊，笑語洋溢，親切有如家人。聞葛蘭已向電懋當局表示，決定重返「娘家」，繼續為電懋拍片云。

喜光美慕大家庭 尤光自與電懋簽約後，經常必到電懋寫字間與同人把晤，加強聯系，最不忘的是香港來的朋友們，不但電懋的工作上時予鼓勵，並且對她寒問暖，有說……

電懋張揚祝聖誕 葉楓張揚在……

小蒸美……雖斯然也是搗蛋集團之一……

雷震忙裡又偷閒 雷震在電懋新片「說：忙裡偷閒」，才是洋水奇緣」中，雷震是主角之一，「洋」片全部拍完，開拍至實了一場戲，爭取時間，回來後迷人的電影明，他們連着了一場戲，像得半日閒，為畢生的一大樂事。

白露明滿口術語 白露明最近的新作為「雙劍盟」，不過，「雙劍盟」的拍攝完畢，全部拍片的外景，「三片」，「上」，「全」，「跑」以打白，「跳」到「跳」必打見跳，「必」，「如」，「開」「三」以「北」，「攝」，「嬲」等名詞，令人讚服。

## 雙劍盟 白露明一身是胆 于素秋武藝出衆

中西劍術之異同處是一者重於點刺，一者却刺之外，劍手、眼、身、法、步五者作五行之合一，一者不可稍疏，因為一劍在手，舞起來時，姿態極美，也因為武俠小說作者形容劍姿之美，有如翻出海，飛燕掠水……等等形容，而古人所說的「聞雞起舞」，指的也是舞劍稱舞，可見中國劍法的運用，在姿態上有一種舞蹈的美！再說，中國在銅器時代，即有劍這種武器，當時劍鑄劍，由干將莫邪鑄劍法下流出來的名劍有干將莫邪等，所謂寶劍，就是指名劍吹毛立斷，削鐵似泥，所謂至寶目前，却祗有一對寶劍，將會引起萬千人注意鑑賞，那是白露明所持的，在「雙劍盟」新片中，介紹了一雙名劍，號稱雙劍。

「雙劍盟」中的無價的。這次在銀幕上，展出新招，當令人對於普通武器，權枯拉朽般，而持劍女俠白露明，也使人好感！她似呢，為什麼她會使湖海羣盜，失魂落魄，暈盜披靡、萬人景慕，正因為她美而豔，剛亦柔，劍好扶弱，碧血丹心！

別的人演武俠片，來得心應手，且還文武不擋的全材，在「雙劍盟」裏英姿颯爽，如于素秋，曹達華、梁醒波……等大牌武俠名演員，她那雙劍燦然生輝，鋒芒畢露，尤以于素秋武藝出衆，為人們所欽羨！

「雙劍盟」這部劍氣珠光，以使義動好為中心的電影，白露明的三十六種巧招，在片中將連續不已出現，在片中發揮一般的事實上，則是「劍一般的事實，自力學成苦練得來的，是否也如白露明般，隨片登台表演，就曾表演了中國武當劍派的長劍舞，那麼，可知她用劍執訣，決非無師自通。

白露明的蓬門碧玉，和大家閨秀……那種飾演的銀幕人物，我們已慣見，但，縱橫湖海，馳騁江湖，劍氣爭鋒，却是一首「雙劍盟」那何時上映，何時會所得？

以白露明精湛的武藝，曾經前次的「雙劍盟」，爭一時去白露明，搏得好聽，白露明所攝的電影，讓我們看看白露明的武俠片，是「電懋公司最近新組一九六一年名作之，係根據著名武俠小說家歸風最受歡迎的作品改編拍成，電影的題材，觀衆看這部武俠小說的，都一定熟悉，大家都瞭解到它的中心主題，是發揚中國武技，倡導俠義精神的作品，都是俠骨可以在銀幕上表現出來。

## 偷攝的人像

人像攝影家羅渣梅恩最近捨棄正式的人像攝影，而從事隨便的拍攝。這個目的在吸收一個人的自然神態。因為一個人的個性是複雜與有矛盾的，一個毫無造作的人，殊不易得。但攝影術以表露一個人的真實性格為佳。

他認為普通職業攝影家所拍的人像照片，不是肖像，不是有性格的肖像。他們只求滿足顧客的需求，燈光與背景多是千篇一律，故沒有特點。普通人寫真一種經過修改的照片，反而得不到神的照片，不能表現個性，因此偷攝方法，是攝影家的新方法。

攝影家梅恩現致力拍攝這一類的人像照片，現在他論述這類攝影的三大問題：

（一）大問題：被攝影的人最先要坐得舒服。過去有許多人寧願前往牙醫，而不願去拍拘束的人像照片，因為正式的攝影室反令人覺得不舒服。羅渣梅恩認為被攝影的人，如能在家裡或在習慣的環境裡，會有更安靜的情緒，甚至在朋友的家裡或在當地的餐室，也一樣使和如有一個朋友與被攝的一人談話，氣氛更好，個性的流露更自然。一個人在此變中所表現的神態，當然與面對着攝影機的姿態不同。

在這種情形下，持相機的人要眼明手快，並無需讓被攝者知道。羅渣梅恩曾在街上用這種手法去偷攝人像。但他不是隨手得來，並要等待機會。他永遠不把攝影方法預先通知被攝的人。他不時故意拖延，以使對方習慣這個環境。到了這個時間，對方可能認為不再拍攝，並採取鬆弛的態度與喝一杯咖啡。這時候正是他實際工作的機會，攝影者要經常戒備及有忍耐力。假如被攝者有緊張的面孔，多數因為恐懼成績不好。他必需使被攝的人信任攝影的人，好奇心也可能使他失去自然的神態。普通人過了一個時期，緊張態度會逐漸緩和了。

羅渣梅恩認為在促中攝影，不會有良好的成績。他認為攝影師常鼓勵他人去攝影他。他覺得自己有些寄托或與朋友談話時，情緒不會被攝影機所影響。他又覺得自己要有合作的態度。他認為攝影機所攝影者如果太過忽忙急促，便容易錯誤，故要有鎮靜的態度。他覺得攝影者舉起相機而不拍攝，自己情緒會緊張起來。

（二）選擇一個背景。羅渣梅恩已經認識過被攝者在自己的環境裡，會感覺舒適。他認為這個熟習的環境一種已的環境裡，便無需改變，除非他立意另找一個背景。一個人的衣服與照片的色調有重大的關係。他喜歡簡單的黑色衣服。當他選得一個背景之後，他常有一些紛紋的意見。這是拍一部份墻垣，抑或整個房間。陝窄的墻壁利於構圖，但單調一些。純色的墻最宜拍攝半身人像。那些有花色的背景，不容易控制，但你如果懂得運用，不會喧賓奪主，許多攝影家利用銳明為拍攝人像的背景。

羅渣梅恩曾拍攝過許多藝術家及作家。他覺得藝術家易於拍攝，因為他們的畫室與家庭已有藝術的氣氛，故攝影家可以利用這種方便。他與作家安德生拍人像時，多數用簡單的背景。他寫作家安德生拍人像的時候，他利用一度藝術的鐵閘為背景，結果有一幀滿意的照片。

（三）燈光。羅渣梅恩不喜歡太過深色的人像。他樂於使用簡單的燈光，因為燈光不宜在人像照片裡引人注意。攝影者所注意的東西是主體及如何用燈光强調主體的重點。燈光的作用是表現面部的特徵，但特徵不可過于强調，皮肉的組織與面部的輪廓必需維持。羅渣梅恩常利用不刺目的光綫，例如利用窗門的光綫去拍室內的人像，或在戶外陰影下開鏡。在可能範圍內避免運用燈光。他用反射的閃光，也常得到理想的成績。

他又喜歡在戶外拍人像照片，因為光線充足，但英國天氣不是時常令人滿意的，故只有採用快菲林補救。快菲林的微粒較粗，男性人像的面部粗一些，不成問題，但女性人像以微粒幼細為佳。（李門）

攝影家隨意拍得的照片。開光圈F5．6快門五十分之一秒

## 到馬尼剌去（十四）

知相識人　一郵

晨早醒來，躺在床上讀E.T.WEBB和J.MORGAN合著的獻人策略，其中有一段，論判斷人物時，仰仗的事物：紐約商人伯倫鐵斯，某次謂起斐爾特想出一種試驗，以測量他的記憶力。勃倫鐵斯以一百年前向芝加哥銀行斐爾特，對于一切求職業自荐的人，都親自接談。數年後勃倫鐵斯謂起道：「我從不會見過一個人會問出如許問題。斐爾特先知道我會在銀行裡工作過幾年，去連累子的名字都問過我了。」這樣我們可以看出斐爾特對人衡量，是謀深算，以求得一些暗示，做領袖的人用了許多巧妙的試驗，以測量人們的性情和能力，以形成他對人的判斷，領袖們究竟運用了什麼訣竅？換句話說，就是他從取的暗示，究是些什麼？墨西哥的奧柏雷尚因了風中一根稻草，就能很正確的把一人衡量，後來他以這機智勝了這人，以保全一己之性命。我們記得奧柏雷尚原是墨西哥的一隻臂膊的總統，于一九二八年為人刺殺，正和那不幸國家裏的少數眞正政治家所遭遇的一般。這時候他是個軍人，一個革命將軍。當他第一次會見加倫沙，他第一首領時，有人于加倫沙去後，問他對加倫沙感想如何？奧柏雷尚的回答：「我知道他的地方太少了，不便作什麼判斷。可是，我不妨對于他元帥才能方面，說出我的印象來。他在小事上面顯出是個偉大人物，在大事上面顯出是個小人物。他總是執着單獨的細節使他看不出整個的樹林。他總想自己討便宜，武斷一切。」「你的測度頗為有趣，可是我很驚異，你的根據是什麼？」「一半是我的直覺，一半是我根據許多瑣事而起的，這些瑣事好像稻草，能表出風向的方面似的，使我對他的特殊性質，得了個微妙。我可以給你一個例證：那天晚上，我和他談話的時候，他剛三次的突然停歇，走到外邊看他的馬，是否已經好好的餵過和照顧過。這樣我們可以知道他為一個人物注意了，這是一件小事，也應該有不少的事，需要他的關注意了。這是一件事，而他的心思時時受着特別環境的誘惑，他對這事關心，他的心思是不能統籌全局的。」奧柏雷尚對于加倫沙的品評，結果驗證其確。一年後，他自己的主張可以說一齊於加倫沙的激變，處于非常情形之下。一天，他因了加倫沙逃走入都，他剛身赴墨西哥城，走進他的朋友非常主急迫，他指為「死的陷阱裡去了」，可是他很能識對方的人。他知道有個暗小陷阱是設在那裏，使在預備捷着身去應付大家對他的敵人一致仇暴的時候，居然逃走了，在所謂風裡的稻草，這種神奇根的故事，許多有能力的人懷着一種隱秘的技術，善能衡量他人的性格。這種技術，通常目之為女性的直覺的關係。可是，實際上這些領袖們對于別人忽署的瑣碎證，卻非常小心注意。」（四九）

工商晚報 KUNG SHEUNG NEWS … Road, Central … 2075

今日天氣：天色頗好，輕微至和緩東風，稍涼，午後漸轉……

印國防部長夠大胆 對中共威脅

【……路透社電】……斯山……雪崩……

圖片說明　本月十一日，秘魯瓦拉茲市附近高山發生……

最後消息

【華盛頓十四日路透社電】美參議員曼斯……